

1,95 €

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Micro hebdo

N° 645 Semaine du 26 août au 1^{er} septembre 2010

WINDOWS 7

P.52

Comment récupérer un fichier effacé par erreur



NE VOUS FAITES PLUS AVOIR...

Imprimez moins cher!

MATÉRIEL P.48

4 pico projecteurs qui tiennent dans la main!



INTERNET P.43

Enregistrez vos programmes radio préférés



PRATIQUE P.40

Montez et encodez facilement vos vidéos



- ▶ Les jets d'encre face aux labos en ligne
- ▶ Tout pour économiser encre et papier
- ▶ Ce qu'on pense des cartouches génériques

P.22



9 écrans XXL à l'épreuve du labo

P.16

à partir de 329 euros

T 03228 - 645 - F: 1,95 €



HEBDOMADAIRE • 26 AOÛT 2010 • FRANCE MÉTRO: 1,95 € • DOM: 2,70 € • TOM: 6,90 CHF • RÉUNION: 2,70 € • BELGIQUE: 2,10 € • SUISSE: 4,20 FS • LUXEMBOURG: 2,10 € • CANADA: 4,50 \$CAN • MAROC: 1,80 DH • TUNISIE: 2000 DT

AVEC
DARTY BOX^{THD}
LE MULTIMEDIA PASSE
A LA VITESSE SUPERIEURE...



TOUT INTERNET TRÈS HAUT DÉBIT, SERVICES COMPRIS

- Jusqu'à **100 MÉGA***
- Grande stabilité de connexion grâce à la fibre optique associée au câble
- Navigation et téléchargement **ULTRA RAPIDES**
- Envoi de fichiers lourds **EN ACCÉLÉRÉ**
- Assistance téléphonique **IMMÉDIATE : 24H/24, 7J/7****

OPÉRATION RENTRÉE
DU 22/08 AU 29/09/2010
100€
OFFERTS
 POUR VOS ACHATS CHEZ DARTY
 POUR TOUT NOUVEL ABONNEMENT DARTYBOX



INTERNET - TÉLÉPHONIE - TÉLÉVISION

* Offre soumise à condition d'éligibilité, en fonction de la localisation de votre logement, le débit maximal attribué peut être de 30 ou 100 méga. Voir conditions en magasin.
 ** Darty vous garantit l'intervention d'un technicien par téléphone 24h/24 pour résoudre votre problème, à l'exception des jours légalement chômés ou sauf interdiction législative, réglementaire ou conventionnelle. Avec votre accord, une prise en main à distance de votre ordinateur peut être réalisée par nos techniciens pour installer et configurer les services et options souscrits.

RENDEZ-VOUS VITE DANS **VOTRE MAGASIN DARTY**, SUR **DARTYBOX.COM** OU AU **3234**
 0,12€/MIN.



Sommaire n° 645

4 Les actus de la semaine

- Inquiet pour son avenir, Microsoft prend Apple pour cible
 - 5 • La tablette Samsung dans les starting-blocks • Free lance son App Store
 - 6 • Les nouveautés Google se ramassent à la pelle • Le plan très haut débit sur les rails • Free et Orange main dans la main ?
 - 8 • Passez à Chrome, c'est Microsoft qui le conseille! • Un FAI associatif attaque l'Hadopi
- L'avis de l'avocat :** recrudescence de la fraude en ligne en 2009

10 Les tests de la semaine

- Disque dur interne Momentus XT 500 Go de Seagate • Smartphone Stream d'Acer • Navigateur Safari 5.0.1
- 11 • Appareil photo Nex-5 de Sony • PC portable NB 305-106 de Toshiba
- 12 • Station d'accueil pour iPod de Philips • Moniteur Maestro 220 Led de Packard Bell • PC portable Mini 210-112sf de HP
- 14 • Carte graphique GeForce GTX 460 1 Go de Zotac • Clavier sans fil Wireless Litetouch Keyboard d'Eclipse • Tablette Internet Streak de Dell



16 Le comparatif du labo

Neuf moniteurs géants de 329 à 462 euros



32 Culture numérique

- **Questions-réponses :** A quoi sert la mémoire vive ? • Que signifie le sigle IBM ?
- Ce jeu est interdit aux moins de 18 ans, qui décide ?
- **Vrai ou faux ?** On peut envoyer des fax par Internet
- 36 • **Découverte :** Les robots à la conquête du monde

ÉDITO



Nicolas Guyot
Rédacteur en chef

Bip-bip et coyote

Vous êtes nombreux à penser que les réseaux sociaux ne servent pas à grand-chose dans la vie réelle. Pas si sûr ! Prenons, par exemple, les antiradars participatifs. Ici, pas d'internautes qui racontent leur vie sur Twitter, mais des conducteurs qui en ont marre de rouler avec la crainte permanente de se

faire flasher parce qu'ils ont dépassé de peu la vitesse limite ou parce qu'ils n'ont tout simplement pas vu le panneau de signalisation les avertissant du contrôle radar. Bref, cette communauté d'utilisateurs – qui ne sont pas tous des geeks ni des chauffards – utilise un système collaboratif drôlement efficace. Un petit

boîtier placé dans la voiture – ou une application sur smartphone – leur permet de signaler manuellement à la collectivité la présence – ou non – d'un radar lors de leurs déplacements. La géolocalisation du contrôle s'effectue grâce au GPS embarqué. Elle est ensuite transmise numériquement par l'appareil via les réseaux

téléphoniques à un serveur qui se charge de prévenir les utilisateurs arrivant sur zone de la présence du radar. Nous sommes nombreux à avoir sauvé nos points de permis sur la route des vacances grâce à l'intelligence collective des réseaux sociaux et de l'informatique. Qui l'eut cru il y a encore cinq ans...

Dossier page 22

Imprimez moins cher

Evaluation de vos besoins, choix du matériel, petites astuces... Voici tous nos conseils pour acheter malin et réduire votre consommation d'encre et de papier.

40 En pratique

- Montez et encodez vos vidéos avec **Avidemux**
- 42 • Récupérez le texte d'un document scanné avec **Google Documents**
- 43 • Écoutez et enregistrez vos radios préférées avec **Screamer Radio**
- 44 • Transformez vos clichés en peintures avec **PhotoArtist**
- 45 • Profitez du nouveau **Hotmail**
- 46 • Exploitez les possibilités de **Safari 5**

48 Matériels

La rédaction a testé : quatre picoprojecteurs multimédias



52 Logiciels

Mode d'emploi : les secrets de la fonction Versions précédentes



56 Internet

- Les nouveautés de la semaine :**
- Webzine à la demande • Ligne incognito
 - Ça vient de sortir! • Annonces gratuites
 - Nul n'est censé ignorer la loi
- 58 • **Sélection :** onze sites pour accéder au luxe à prix doux

60 Jeux

- Les nouveautés de la semaine :**
- APB : All Points Bulletin
 - 61 • Starcraft II : Wings of liberty
 - Everybody's Tennis • All Star Karaté

62 Forum des lecteurs

- Loupe numérique • Moins de Pomme dans mon Mac • Mon disque dur est invisible • Raccourci perdu • Le PC ne cause pas aux consoles • Diaporama en vidéo

65 Clin d'œil

Des infos insolites pêchées sur le Net

66 Au sommaire du numéro suivant

Inquiet pour son avenir, Microsoft prend Apple pour cible

Malgré le succès d'Office et de Windows 7, l'éditeur séduit de moins en moins le grand public, les jeunes en tête.

Christophe Blanc

Surprise en ce mois d'août : une nouvelle page « PC versus Mac » est ajoutée par Microsoft au site officiel américain de Windows 7 (<http://tinyurl.com/273n8mp>). L'éditeur y décline les avantages de son système d'exploitation par rapport à celui d'Apple. Si certains de ses arguments sont incontestables (plus grand choix de logiciels et de jeux, prix bas, absence de tuner TV et de lecteur Blu-ray intégrés dans les Mac), d'autres (facilité d'apprentissage, gestion des écrans tactiles) sont aisément contredits par Apple sur sa page Achetez un Mac (www.apple.com/fr/getamac/whymac). Quelle mouche a piqué Microsoft ? Pourquoi la firme éprouve-t-elle subitement le besoin de s'attaquer à une firme qu'elle avait contribué à sauver en 1997 ? En fait, pour Microsoft,

► Sur le secteur des tablettes, l'iPad n'a pas encore de réelle concurrence. Un exemple de marché où Microsoft et son patron, Steve Ballmer, brillent par leur absence!

plusieurs indicateurs sont dans le rouge. Aux incroyables succès de l'iPhone, de l'iPad et de leur écosystème (iTunes, App Store), le numéro un mondial du logiciel n'a répondu que par des tentatives un peu stériles (Windows Phone, Windows Live, rachat avorté de Yahoo!) pour rattraper son retard sur Google et Apple dans les univers du mobile et de l'Internet. Et le rapport de force continue de s'inverser.



J. SULLIVAN/AFP

Fin mai, Apple devenait la première entreprise high-tech en termes de capitalisation boursière devant Microsoft et IBM : une revanche historique.

27 % DES ÉTUDIANTS UTILISENT UN MAC

Au début du mois, plusieurs études sur les ventes mondiales d'ordinateurs portables – incluant l'iPad – plaçaient Apple en 3^e position, derrière HP et Acer.

Le 7 août, une étude du magazine *Fortune* montrait que 27 % des étudiants des universités américaines équipés d'un portable possédaient un Mac, Apple devenant ainsi numéro un devant Dell (24 %), qui a, lui aussi, ouvert une page anti-Mac (<http://tinyurl.com/3a6qkzv>). Pire : 47 % des sondés qui renouvelleront leur matériel affirment qu'ils choisiront un Mac!

Certes, Microsoft peut encore compter sur les revenus plus que confortables de Windows, d'Office et de ses produits professionnels. La firme n'est pas près de faire faillite, ni Bill Gates de sortir du classement des dix hommes les plus riches du monde. Mais pour combien de temps ? Dans un univers numérique qui connaît de profondes mutations, quelles sont ses armes pour l'avenir ? Nous avons recensé les principales d'entre elles dans l'encadré ci-contre. Vous trouvez qu'elles n'offrent pas toutes les garanties d'un développement exponentiel ? Dites-vous bien que ses dirigeants, Steve Ballmer en tête, semblent partager cet avis! ■

Les cinq chantiers de Microsoft

Ces produits sont tous annoncés pour l'année en cours ou pour 2011 au plus tard. Rencontreront-ils le succès commercial escompté ?

Windows Live

Les services Internet Windows Live Essentials et Office Web Apps sont officiellement lancés. Mais à quand un fonctionnement fluide pour tous ? Pourquoi continuer à les mettre à jour par vagues ?

Internet Explorer 9

Face à Firefox, Safari et Chrome, Microsoft doit alléger et optimiser son navigateur Web. Il y a urgence, les parts de marché s'écroulent... (bêta disponible le 15 septembre).

Kinect

Pour contrer la Wii et la PS3, la console Xbox 360 se dote d'un système de détection de mouvements et de sons qui permettra de s'affranchir des manettes de jeu. La promesse sera-t-elle au rendez-vous ? (sortie le 10 novembre)

Windows Phone 7

Atteindre le succès de l'iPhone demande du travail : la nouvelle interface pour téléphones mobiles ne sera disponible qu'à la fin de l'année. Faire table rase du passé et copier la stratégie d'Apple, est-ce là une bonne stratégie ?

Windows 8

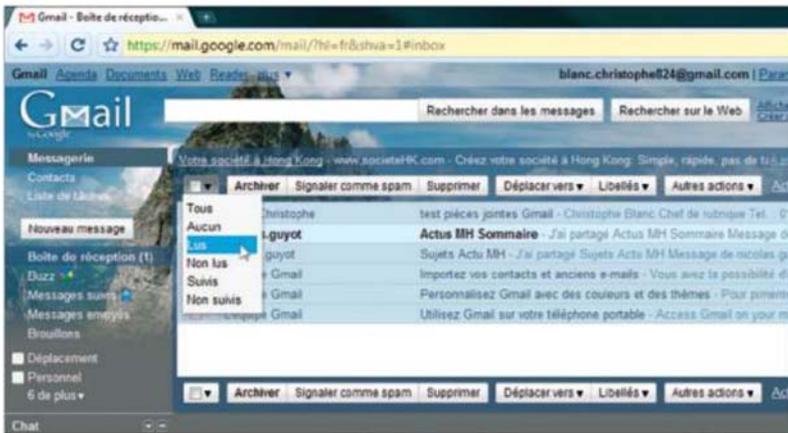
L'occasion pour Microsoft de prendre une avance décisive sur Mac OS X. Mais pas avant fin 2011. Windows 7 a placé la barre très haut en termes d'usage et de performances. Peut-on vraiment faire mieux ?

Des imprimantes sur écoute

Deux chercheurs allemands ont mis au point un logiciel capable de reconstituer un texte uniquement à partir du son émis lors de son impression par une imprimante matricielle (vieux modèle à aiguilles)! Partant du principe que le son dépend du nombre d'aiguilles en action, propre à chaque mot, ils ont

constitué une base de données en imprimant un dictionnaire. Certains algorithmes de reconnaissance vocale ont également été utilisés pour éliminer les mots qui n'existent pas. Le taux de fiabilité peut atteindre 95,2%. Mais il est nécessaire que le micro soit placé à moins de 10 cm de l'imprimante ■ **JP avec 01net**

Les nouveautés Google se ramassent à la pelle



Ce qui est bien avec les services en ligne de Google, c'est que l'utilisateur bénéficie immédiatement des améliorations. En voici la preuve avec la nouvelle interface du gestionnaire de courrier électronique Gmail, plus claire, avec le regroupement des principaux liens (Nouveau message, Contacts,

Liste de tâches) en haut à gauche de l'écran, un menu déroulant pour filtrer les messages et un gestionnaire de contacts amélioré. Autre nouveauté : la possibilité pour les utilisateurs du navigateur Chrome (dont la version 6 bêta est disponible à l'adresse <http://tinyurl.com/2v3eevr>) de faire glisser directe-

ment les pièces jointes des messages dans un dossier ou sur le Bureau. Quant à l'extension Chrome to Phone, elle permet, d'un clic depuis son PC, d'envoyer des liens (adresses, téléphone, localisations Google Maps, pages Web complètes) sur son téléphone Android (version 2.2) ■ **CB**

Free et Orange, main dans la main ?



Est-ce dû à l'arrivée de Free en tant que quatrième opérateur mobile ou au changement de direction à la tête d'Orange? Toujours est-il que l'ambiance est désormais à

l'apaisement entre les deux opérateurs. Free a retiré sa plainte pour pratiques commerciales et tarifaires anticoncurrentielles de la part de l'ex-opérateur historique. Ce dernier a, quant à lui, abandonné ses poursuites pour diffamation à l'encontre de Free. Pour rappel, Free, incapable de déployer à temps son réseau d'antennes-relais, se doit d'être lié d'ici 2012 à un opérateur existant pour proposer à l'échelon national ses offres de téléphonie mobile ■ **BG**

Le plan très haut débit sur les rails

Annoncé début 2010 par François Fillon, dans le cadre du grand emprunt, le plan très haut débit a été officiellement amorcé début août. Il absorbera 2 des 4,5 milliards alloués au développement de l'économie numérique. Les collectivités territoriales de zones faiblement et moyennement peuplées ont jusqu'au 5 octobre pour déposer leurs projets de déploiement de la fibre. Les cinq projets les plus intéressants recevront chacun une subvention de l'ordre de 500 000 euros et



serviront de pilotes à un plan d'envergure nationale dans les années à venir. A terme, l'état espère raccorder 100% des foyers au haut débit en 2025 ■ **SC**

Vous avez dit privé ?

Des chercheurs de Stanford (Californie) ont découvert que le mode privé des navigateurs pouvait laisser échapper des informations personnelles. La fonction Navigation privée de Firefox, Chrome, Safari et Internet Explorer, pour surfer sans laisser de traces, pour-

rait ainsi en révéler plus qu'on ne le pense. Quand IE, Firefox ou Chrome cachent les cookies créés lors d'une session de surf classique, Safari ne les masque pas lors de la navigation privée. Firefox et Safari laissent tourner les extensions en mode privé, Chrome non. Quant à IE, il

possède une option pour désactiver les Barres d'outils et les extensions lors du lancement d'une session InPrivate, mais les contrôles ActiveX sont toujours fonctionnels. Pas de panique, les techniques décrites par les chercheurs demandent du savoir-faire ■ **MR avec 01net**



Windows®. La vie sans limites. Dell recommande Windows 7.

Payez en
3 mois
sans frais !*



Restez organisé et connecté avec l'ordinateur portable qui aide votre famille à maintenir le cap.

Nouveau Dell Inspiron 15R

599 € TTC**
FRAIS DE PORT INCLUS



Dell Inspiron 17R

Cet ordinateur portable 44 cm (17.3") a tout ce qu'il faut pour remplacer votre ordinateur de bureau.

679 € TTC**

E.REF: PCPFR5-N00N703B

- Processeur Intel® Core™ i3-350M
- Windows® 7 Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 4 Go
- Disque dur 500 Go
- Écran large 44cm (17,3") HD WLED avec TrueLife™ avec caméra intégrée
- 1 an de garantie inclus



La couleur standard est le noir. Une autre couleur au choix pour 39€ de plus [1]

Protégez votre investissement. Bénéficiez de 4 ans de support matériel pour le prix de 3 ans.

Voici pourquoi :

- Processeur Intel® Core™ i3-350M
 - Windows® 7 Édition Familiale Premium authentique
 - Mémoire 3 Go et disque dur 320 Go
 - Écran 39cm (15.6") WLED avec TrueLife
 - Carte graphique Intel® Graphics Media Accelerator HD
- E.REF: PCPFR5-N00N5008



Dell Inspiron 560

Ce PC puissant est conçu pour vous permettre de gérer toutes vos applications quotidiennes.

649 € TTC**

E.REF: PCPFR5-D005620

- Processeur Intel® Pentium® E5500
- Windows® 7 Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 4 Go
- Disque dur 1 TB
- Moniteur 58.42cm (23")
- Carte graphique 512 Mo NVIDIA GeForce G310 DDR3



La couleur standard est le noir. Une autre couleur au choix pour 39€ de plus [1]

** Contribution environnementale incluse



Dell Studio 15

Un système élégant conçu pour les férus de contenus multimédias comme la musique, les vidéos et les photos.

875 € TTC**
749 € TTC**
ÉCONOMISEZ 126 € [1]

E.REF: PCPFR5-N0055803

- Processeur Intel® Core™ i5-450M
- Windows® 7 Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 4 Go
- Disque dur 320 Go
- Écran large 39cm (15.6") WLED avec TrueLife avec caméra intégrée
- Carte graphique 1 Go ATI Mobility Radeon® HD 5470
- 1 an de garantie inclus



La couleur standard est le noir. Choisissez une autre couleur pour 39€ ou parmi les 130 designs pour 79€ de plus [1]

Protégez votre investissement. Bénéficiez de 4 ans de support matériel pour le prix de 3 ans.

Gérez l'emploi du temps chargé de votre famille sans fléchir grâce aux performances rapides et intelligentes du processeur Intel® Core™ i3 2010.

Dell Studio 15:
749 € ou 3 mensualités de 249.66 €

* (hors assurance facultative). Durée totale du crédit : 3 mois. Coût total du crédit : 0 €. Coût total de l'achat à crédit hors assurances facultatives : 749 €.



LE CRÉDIT RESPONSABLE

Autres offres au
0 825 387 149

Crédit accessoire à une vente à partir de 150 € d'une durée de 3 mois, valable du 25/08/10 au 22/09/10. Offre sous réserve d'étude et d'acceptation par BNP Paribas Personal Finance. Durée totale du crédit : 3 mois. Coût total du crédit : 0 €. Coût total de l'achat à crédit hors assurances facultatives : 749 €.

Appelez : 0 825 387 149 Cliquez : www.dell.fr

Lundi au Vendredi de 9h à 19h. Numéro Indigo : 0.15 € TTC /min.

Simplifiez votre PC



Windows 7



Plus rapide.
Plus astucieux.

McAfee™ - PROTÉGEZ VOS BIENS LES PLUS PRÉCIEUX. Offres réservées aux particuliers, à la France métropolitaine et valables dans la limite des composants et pièces disponibles. Frais de livraison non compris dans le prix de vente (périphériques à partir de 13.15 € TTC, au-
tels produits: 30 € TTC). (1) Offres valables sur une sélection de systèmes du 25/08/10 au 22/09/2010. TVA: 19.6% incluse. Prix et caractéristiques des produits peuvent être modifiés sans avis préalable, du fait de l'évolution technique notamment. Photos non contractuelles. Microsoft, Windows, Windows Vista et le logo Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Inside, Core Inside, Intel, Logo Intel, Intel Atom, Intel Atom Inside, Intel Core, Intel Inside, Logo Intel Inside, Intel Viv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Vii Inside, vPro Inside, Xeon, et Xeon Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. 1 Go = 1 Milliard d'octets; la capacité réel des disques durs varient en fonction des éléments pré-installés et de sur www.dell.fr. Dell S.A. capital: 1 676 939 €. 1 Rond Point Benjamin Franklin - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE: 4652Z. (2) Crédit gratuit accessoire à une vente pour un achat à partir de 150€ d'une durée de 3 mois valable du 25/08/10 au 22/09/2010 Le coût du crédit est pris en charge par le vendeur. Sous réserve d'étude et d'acceptation par BNP Paribas Personal Finance - Etablissement de crédit - SA au capital de 435 903 804 Euros - Siège social: 1, boulevard Haussmann, 75009 Paris - 542 097 902 RCS Paris - N°ORIAS: 07 023 128 (www.orias.fr). Cetelem est une marque de BNP Paribas Personal Finance.

L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

Recrudescence de la fraude en ligne en 2009

Le rapport d'activité 2009 de l'Observatoire de la sécurité des cartes de paiement a été rendu public le 13 juillet dernier. Ce rapport, structuré en quatre parties distinctes, comporte notamment une synthèse des statistiques de fraude par carte de paiement, établie en fonction de données recueillies auprès des banques et des commerçants, complétée par les statistiques de la Fédération du e-commerce et de la vente à distance (Fevad).

Il ressort du bilan 2009 que le taux de fraude sur les paiements à distance est en hausse en 2009 (0,263 %) pour un montant de 82,2 millions d'euros (0,2528 % en 2008 pour un montant de 67,2 millions d'euros). Les paiements à distance comptent désormais pour 57 % du montant de la fraude, ne représentant que 7 % de la valeur des transactions nationales. Les secteurs voyage et transport, commerce et services aux particuliers représentent 55 % de la fraude, certains secteurs, très exposés comme les produits techniques et culturels et les jeux en

Chaque semaine, M^r Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.



ligne entre autres, ne représentent paradoxalement qu'une faible proportion des paiements frauduleux. L'Observatoire préconise de généraliser à terme l'authentification du porteur pour tout acte de paiement, ainsi que le déploiement de dispositifs d'authentification renforcée afin d'endiguer l'augmentation de la fraude sur les paiements à distance. La fraude est principalement liée à l'usurpation de numéros de cartes en vue de leur utilisation en ligne (55,1 % en 2009 contre 51,3 % en 2008). Rappelons qu'il convient d'éviter de faire des transactions sur des sites marchands non sécurisés. Les sites sécurisés sont facilement reconnaissables à l'adresse des pages qui figure dans la Barre d'adresse du navigateur (« https » : le « s » signifiant sécurisé).



JAMES STEIDL / FOTOLIA

Un ver dans la Pomme

Paul Shine Devine, l'un des responsables des achats d'Apple a été arrêté et écroué. Il est accusé d'avoir perçu, via des comptes bancaires au nom de sa femme, environ un million de dollars de pots-de-vin

de la part d'une demi-douzaine de sous-traitants asiatiques. En échange de quoi, il leur aurait fourni des informations confidentielles leur permettant de remporter des marchés auprès d'Apple ■ BG

Micro Hebdo à la radio



O. CAROQUIN

Chaque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de Micro Hebdo, dans l'émission *De quoi j'me mail*, diffusée en podcast sur www.rmc.fr/podcast. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmc.fr.

Passez à Chrome, c'est Microsoft qui le conseille!

La colère gronde chez certains utilisateurs de Hotmail. L'éditeur a lancé, voici quelques jours, une nouvelle version de son célèbre Webmail auprès de ses 350 millions d'utilisateurs. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que cette migration ne s'est pas très bien passée. Les forums d'assistance de Windows Live ne désemploient plus de clients mécontents qui parviennent bien à se connecter à leur mes-

sagerie, mais pas à répondre aux messages, ni même à les lire! En désespoir de cause, Microsoft a carrément avoué que certains clients ont indiqué qu'ils étaient capables d'accéder à leur compte par Google Chrome, même si cela ne fonctionnait pas avec les autres navigateurs. Et d'indiquer l'adresse pour télécharger Chrome, l'un de ses plus ardents concurrents... un comble! ■

Rédaction de 01net

Arrestation d'un fraudeur aux cartes bancaires à Nice

Vladislav Horohorine, alias BadB, a été arrêté le 7 août à l'aéroport de Nice, alors qu'il s'apprêtait à embarquer pour Moscou. Il est soupçonné par la justice américaine d'être l'un des créateurs de CarderPlanet, un réseau de cybercriminels qui piratent des numéros de cartes bancaires pour les revendre aux escrocs du monde entier. Ces derniers

réencodent ensuite des cartes bancaires vierges pour vider les comptes des victimes. Fier de son arnaque, l'homme se vante sur son site Internet. Il encourt douze ans de prison et 500 000 dollars d'amende ■ Rédaction de 01net



NABIL BRYAHADJINE/FOTOLIA

Un FAI associatif attaque l'Hadopi

Un fournisseur d'accès à Internet associatif demande au Conseil d'Etat de suspendre le décret qui établit la procédure de sanctions des internautes ayant enfreint les droits d'auteur. Celui-ci s'appuie sur un autre décret, frappé par un vice de forme. Il serait inapplicable car l'Arcep, incontournable en matière de télécoms, n'aurait pas été consultée.

Le FAI a déjà déposé un recours en annulation auprès du Conseil d'Etat. La procédure est en cours et peut durer plusieurs mois. Mais le temps presse, l'Hadopi va bientôt s'appliquer. D'où le dépôt d'un recours pour sa suspension en référé.

Une procédure à la portée limitée qui permettra au mieux de retarder la mise en application de l'Hadopi. Par ailleurs, Orange, Free, Bouygues, Numericable demandent des compensations financières pour le travail d'identification des adresses IP qu'ils devront fournir ■ Rédaction de 01net

GrosBill .com

HIGH TECH  LOW COST

249 €



Kit 2.1 Altec Lansing
OFFERT



ALTEC LANSING BXR 1221

Iiyama PROLITE E2472HD-B1

- LED 24"
- Résolution 1920x1080 pixels
- Entrées VGA/HDMI/DVI-D/HDCP
- Temps de réponse : 2 ms
- Contraste : 5.000.000 :1

Magasins : Paris 13^e - Colombes (92) - Noisy-le-Sec (93) - Thiais (94) - Lyon - Lille - Marseille

Livraison à domicile

*Haute Technologie Bas Prix. Prix TTC hors frais de port et logistique, dans la limite des stocks disponibles, écotaxe incluse.



Disque dur interne Momentus XT 500 Go

Disque hybride : le meilleur des deux mondes



Ce disque dur 2,5 pouces hybride de Seagate exploite la technologie du stockage à mémoire flash (SSD, *Solid State Drive*) pour doper ses performances. Sans faire monter les prix, il propose un large espace de stockage à hautes performances : 500 Go de capacité sur des plateaux magnétiques tournant à 7 200 tr/min, avec 4 Go de mémoire flash supplémentaire. Le disque repère les données les plus

utilisées et les place dans cette mémoire pour accélérer considérablement leur traitement. L'astuce fonctionne avec tous les systèmes d'exploitation et permet de quadrupler les performances du disque dans les applications les plus utilisées.

Par ailleurs, nous avons constaté que le temps de démarrage de notre PC portable de test a été divisé presque par trois, sans consommer plus d'énergie. Une vraie réussite! ■

Bruno Cormier

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les performances en forte hausse, la consommation modeste.

ON N'AIME PAS
Rien à redire!

MENTION **TRÈS BIEN**

Editeur : Seagate
• www.seagate.com

139,90 €

Smartphone Stream

Téléphone et baladeur

Acer réussit, ici, l'exploit de parfaitement fusionner smartphone et baladeur numérique. L'appareil est équipé du système Android 2.1 de Google. Mais il bénéficie d'une interface retravaillée à l'ergonomie réussie, malgré une fluidité perfectible. Le Stream est surtout un vrai lecteur multimédia de poche avec une sortie micro-HDMI pour le relier à une télévision. Il offre une



bonne compatibilité avec les formats audio et vidéo courants jusqu'en HD 720p (1 280 x 720 pixels). Le Stream filme aussi en haute définition, mais avec quelques saccades. Du côté

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La sortie HDMI, la compatibilité 720p.

ON N'AIME PAS

La faible luminosité de l'écran.

MENTION **BIEN**

Constructeur : Acer
• www.acer.fr

499 €
(sans abonnement)

des défauts, signalons une autonomie limitée à une journée lorsqu'on abuse de la 3G (4h 30 min en lecture vidéo) et un écran peu lisible à l'extérieur ■

Bruno Cormier

Navigateur Web Safari 5.0.1

My Safari is rich!

Safari s'enrichit enfin d'une galerie d'extensions comme Firefox et Google Chrome. Les extensions, ce sont ces petits logiciels qui augmentent les capacités du navigateur. Pour en profiter avec celui d'Apple, il faut tout d'abord le mettre à jour. Et donc installer sa version 5.0.1. Ensuite, il faut maîtriser un minimum la langue de Shakespeare... en attendant que des extensions francophones pointent le bout de leur nez. Tout cela pour, par exemple, twitter tout en surfant sur le Web dans une même fenêtre de navigateur. Ou bien pour afficher en haut le fil d'infos du *New York Times* – anglais indispensable, avon-nous dit! Ou encore pour utiliser Gmail autrement, améliorer la présentation de son Facebook...

Faites votre choix parmi la bonne centaine d'extensions proposées, en



accédant à Safari Extensions Gallery – en anglais toujours – via les Préférences. C'est également en passant par les Préférences que vous désinstallerez, mettrez à jour, activerez ou désactiverez vos extensions.

A noter que celles-ci sont censées s'exécuter de façon sécurisée, toute tentative de communication avec des sites Internet malveillants étant interceptée. Ne reste plus qu'à nous traduire tout cela en français... et ce sera parfait! ■

Jean-Marie Portal

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La disponibilité – enfin! – d'une centaine d'extensions pour Safari, leur exécution sécurisée.

ON N'AIME PAS

L'utilisation exclusive de l'anglais.

MENTION **BIEN**

Editeur : Apple
• www.apple.fr

Gratuit

Ce qu'il vous faut

- PC à 1 GHz
- 512 Mo de mémoire
- 5 Go d'espace disque
- Windows XP SP2, Vista, 7 ou Mac OS X 10.5.8 et supérieurs

Appareil photo Nex-5

Aussi fort qu'un reflex

Pour nous, le Nex-5 de Sony est le compact à optique interchangeable de référence du moment. Une finition soignée, des menus d'une grande simplicité, un écran pivotant d'excellente qualité : l'appareil se révèle très simple à prendre en main. Seuls les experts risquent d'être frustrés par le manque de réglages manuels. Côté performances, ce petit boîtier ne déçoit pas. Les clichés sont d'excel-

lente qualité en extérieur, et le capteur d'images délivre de bons résultats jusqu'à 3 200 Iso (12 800 Iso maximum), ce qui ne bride pas l'appareil en intérieur.

Les pros trouveront toutefois un certain manque de piqué dans les clichés. En cause, la qualité plutôt moyenne de l'objectif fourni, un 18-55 mm (équivalent à un 28-90 mm). Sony propose aussi un grand-angle 16 mm (équivalent à un 24 mm) à



3D) et, surtout, il filme en Full HD.

Les performances valent, ici, celles des caméscopes numériques de la marque, malgré une stabilisation et une mise au point moins efficaces. Le son, capturé en stéréo par deux micros situés sur le haut de l'appareil,

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité des clichés et des vidéos, le mode Rafale, le mode Panorama automatique 2D et 3D.

ON N'AIME PAS

Le manque d'options pour les réglages manuels, un prix plutôt élevé.

MENTION **TRÈS BIEN**

Editeur : Sony
• www.sony.fr

650 €
(avec objectif 18-55 mm)

est, lui aussi, très convenable. Au final, le Nex-5 est un appareil multifonction au rapport qualité/prix tout simplement excellent ■

David Nogueira

PC portable NB305-106

Il se distingue par son look

Le moins que l'on puisse dire est que ce netbook de Toshiba ne laissera personne indifférent. Son esthétique, avec sa coque texturée marron striée, sa charnière cylindrique façon miroir fumé et son revêtement intérieur argent métallisé, l'aide à se démarquer, quitte à faire un peu clinquant. On aime... ou pas. Le clavier offre un bon confort de frappe, et le pavé tactile multipoint réagit au doigt et à l'œil. On regrette aussi même si cela n'a rien de rédhibitoire, que l'écran ne puisse s'ouvrir plus largement.

Le look original de ce netbook ne compense pas des performances somme toute moyennes.



Concernant les performances, le NB305 n'est pas un foudre de guerre, et donc ne se démarque malheureusement pas des autres mini-portables du marché. Côté graphisme, le circuit Intel GMA 3150 n'est évidemment pas doué pour

les films en haute définition, et encore moins pour le jeu 3D. Il faut donc s'en tenir au surf, à la bureautique légère et au visionnage de films DivX. En revanche, bon point pour la puce Bluetooth (pour appairer une oreillette

ou une souris sans fil), et pour le système antichoc du disque dur conçu par Toshiba. L'autonomie s'avère correcte (5h30 min d'après nos tests), bien qu'assez éloignée des 11 heures annoncées ■

David Namias

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le bon clavier chiclet, l'intégration du Bluetooth.

ON N'AIME PAS

L'esthétique tape-à-l'œil, l'écran pas complètement rabattable.

MENTION **BIEN**

Constructeur : Toshiba
• <http://fr.computers.toshiba-europe.com>

349 €

Les caractéristiques

- **Processeur** : Intel Atom N450 (1,66 GHz)
- **Quantité de mémoire vive** : 1 Go DDR2
- **Disque dur** : 250 Go S-ATA à 5 400 tr/min
- **Circuit graphique** : intégré Intel GMA 3150
- **Mémoire carte graphique** : 256 Mo partagés
- **Ecran** : 10,1 pouces, définition de 1 024 x 600 points
- **Sorties vidéo** : VGA
- **Webcam** : 0,3 mégapixel
- **Lecteur de cartes multiformat** : SD/MMC
- **Connecteurs** : 3 ports USB 2, VGA, casque, micro
- **Réseau sans fil** : 802.11 b/g/n
- **Bluetooth 2.1**
- **Ethernet 10/100** : oui
- **Logiciels** : Windows 7 Starter
- **Garantie** : 1 an
- **Poids** : 1,32 kg

LES PERFORMANCES

Rapidité du processeur

ASSEZ BIEN

Bruit (39,6 dB)

PASSABLE

Autonomie (5 h 30 min)

BIEN

Rapidité du disque dur

ASSEZ BIEN

Rapidité de l'affichage

PASSABLE

Qualité du clavier

BIEN

Qualité audio

ASSEZ BIEN

Qualité du pavé tactile

BIEN

Station d'accueil pour iPod Fidelio DS9000

Un rendu sonore de qualité

Philips nous propose ici sa vision de la station d'accueil pour iPod. Signalons que cette DS9000, toute de bois et de métal, mesure plus de 56 cm de large et ne pèse pas moins de 6,5 kg.

Cette enceinte, qui accueille deux voix médiums, deux tweeters et un large évent pour favoriser la diffraction des basses, offre une grosse puissance de 105 décibels.

La bande passante s'étend de 170 à 16 200 Hz, ce qui est une performance très honnête. Passant par le connecteur réservé, le signal sonore ne subit



aucune conversion de type numérique vers l'analogique, ce qui n'est plus vrai si on passe par l'entrée ligne présente au dos de l'appareil.

De fait, la DS9000 restitue une excellente dynamique sonore. Une bonne tonalité, qui se paie toutefois au prix fort ■

David Namias

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La puissance, la dynamique sonore, la finition luxueuse.

ON N'AIME PAS

L'ergonomie du logiciel Philips pour l'iPhone, le revêtement qui masque la structure en bois.

MENTION BIEN

Constructeur : Philips

www.philips.fr

499 €

Moniteur Maestro 220 Led

Un écran Led abordable!

Gâce à sa technologie de rétroéclairage par Led, cet écran Packard Bell 22 pouces ne fait que 11 mm d'épaisseur. Ses performances sont impressionnantes pour un moniteur d'entrée de gamme : un temps de réponse de moins de 7 ms, un très bon taux de contraste de 1024:1 pour une luminosité de 179 cd/m², et une qualité de rendu des couleurs très correcte. Le tout avec une consommation électrique discrète (22 W) ■

Bruno Cormier

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La finesse de l'écran, le taux de contraste.

ON N'AIME PAS

L'absence de réglage en hauteur du pied.

MENTION BIEN

Développeur : Packard Bell

www.packardbell.fr

160 €



PC portable Mini 210-1112sf

Tout dans le disque dur

Comme la plupart des fabricants de netbooks, HP mise avant tout sur le « physique » pour séduire. Son nouveau Mini 210, un modèle 10 pouces, possède un châssis pourvu de petits motifs et décliné en quatre couleurs : gris, blanc, noir ou rose.

La finition est soignée et la saisie confortable avec un bon clavier ainsi qu'un pavé tactile relativement large. L'écran brillant s'en tient à la définition habituelle d'un netbook, avec 1 024 points par 600. L'affichage est moyen. Celui-ci s'avère suf-

fisamment lumineux, mais pâtit de noirs peu profonds. Signalons aussi la présence d'une batterie protubérante qui, en plus de défigurer légèrement les lignes de l'appareil, ne lui procure pas une autonomie exceptionnelle (4 h 30 min). Il est toutefois possible de gagner une bonne heure supplémentaire en jouant avec les profils d'alimentation de Windows 7. Sous le capot, on apprécie le

disque dur de 250 Go rapide, à 7 200 tours par minute. Bon point aussi pour QuickWeb, une couche logicielle HP pour surfer ou taper un mail sans devoir attendre que Windows démarre! ■

Aymeric Siméon



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les plastiques mats, la finition, la vitesse du disque dur.

ON N'AIME PAS

La qualité de l'écran, la batterie volumineuse.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : HP

www.hp.com/fr

319 €

Caractéristiques		
● Processeur : Intel Atom N455 (1,66 GHz)	● Résolution de la matrice de l'écran : 1 024 x 600 points	● Connecteurs : 3 ports USB 2, une entrée microphone, une sortie casque, sortie VGA
● Quantité de mémoire vive : 1 Go DDR3	● Circuit graphique : Intel GMA 3150	● Réseau sans fil : 802.11 b/g/n
● Disque dur : 250 Go S-ATA à 7 200 tr/min	● Mémoire de la carte graphique : 256 Mo partagés	● Bluetooth : oui
● Webcam : oui (0,3 Mpixel)	● Lecteur optique : non	● Ethernet 10/100 : oui
● Ecran : 10,1 pouces brillant	● Lecteur de cartes multiformat : SD/MMC, Memory Stick, MS Pro, xD Card	● Logiciels : Windows 7 Starter
		● Garantie : 1 an

LES PERFORMANCES

Rapidité du processeur

PASSABLE

Qualité du clavier

TRÈS BIEN

Rapidité de l'affichage

PASSABLE

Qualité du pavé tactile

ASSEZ BIEN

Rapidité du disque dur

TRÈS BIEN

Qualité audio

PASSABLE

Bruit (35,8 dB)

BIEN

Qualité de la webcam

ASSEZ BIEN

Autonomie (4 h 32 min)

PASSABLE

PEEKTON

PeeKTON, une gamme complète de boîtiers multimédia



REC ●

TNT
HD

Full HD
1080p

MKV
H264

PEEKBOX 264 HD PRO

NOUVEL ENREGISTREUR TNT HD AVEC DISQUE DUR EXTRACTIBLE

Regardez la TV en haute définition et enregistrez en haute définition sur disque dur amovible.

- connexion USB et connexion USB Host OTG (x2);
- sorties vidéo HDMI, vidéo composite, sorties audio stéréo RCA, numérique coaxiale et numérique optique;
- différents coloris disponibles, finition aluminium brillant.

TNT
HD

Full HD
1080p

MKV
H264

BABYPEEK HD2

PASSERELLE MULTIMEDIA 1080P

Profitez de tous vos fichiers multimédia en Haute Définition !

- port USB Host (ajout de disques durs, clé USB...);
- sorties vidéo HDMI, vidéo composite, YUV,
- sorties audio stéréo RCA et numérique optique;
- affichage jusqu'à 1920x1080p.

LITTLEPEEK

PASSERELLE MULTIMEDIA NOMADE

Little
peek

Vos fichiers multimédia sont désormais disponibles à tout moment grâce à cette élégante petite passerelle multimédia nomade.

- connexion USB;
- USB Host OTG (ajout de périphériques de stockage);
- slot cartes SD/MMC;
- sorties vidéo HDMI, composite analogique,
- sorties audio numérique coaxiale et stéréo analogique.



Espace Services Multimédias

info@peekton.com / peekton.com / Spécifications techniques et photos non contractuelles.

PEEKTON.COM

Carte graphique **GeForce GTX 460 1 Go**

nVidia, le retour...

Cette carte Zotac intègre le nouveau processeur graphique de moyenne gamme DirectX 11 de nVidia. A ce prix-là et face à une ATI Radeon HD 5830, la GTX 460 est une véritable petite bombe. Elle est parfaitement à l'aise avec les jeux vidéo les plus récents, et ce, même avec une résolution d'affichage Full HD (1920 x 1080 points) et les effets visuels les plus réalistes activés. Concernant la consommation, nous avons relevé 170 watts en pleine charge, ce qui reste assez raisonnable au vu des performances délivrées.



Attention, il existe deux modèles de cartes 460 GTX : une avec 1 Go de mémoire vidéo, l'autre avec 768 Mo. La première est réservée aux joueurs exigeants qui jouent souvent en haute définition, la seconde à ceux qui ne sont pas équipés d'un écran Full HD ■

Aymeric Siméon

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les performances, la triple connectique, le jeu fourni.

ON N'AIME PAS

Le ventilateur parfois bruyant.

MENTION **TRÈS BIEN**

Constructeur : Zotac
www.zotac.com/fr

249 €

Clavier sans fil **Wireless Litetouch Keyboard**

Tactile mais perfectible

L'originalité de ce périphérique de saisie Eclipse, c'est son grand écran tactile rétroéclairé positionné à droite du clavier. Un écran qui sert à la fois de pavé numérique et de centre de commandes multimédia pour la lecture de films ou de musique, la gestion du volume...



Hélas, le système se révèle peu pratique à l'usage. L'absence de touches physiques oblige à regarder l'écran LCD pour appuyer au bon endroit, et le système tactile n'est pas très

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La connexion sans fil, la compacité du clavier.

ON N'AIME PAS

Le manque de précision de l'écran tactile, le prix exagéré.

MENTION **PASSABLE**

Constructeur : Eclipse
www.eclipsetouch.com

129 €

fiable. A ce prix, passez votre chemin! ■

Patrick Bertholet

Tablette Internet **Streak**

Dell suit Apple à la trace

Pour contrer l'iPad et s'inviter sur le marché des tablettes, Dell parie sur un modèle doté d'un écran de 12,7 cm (contre 24,6 cm pour celui d'Apple) et pourvu de véritables fonctions de téléphonie. En revanche, dès les premières minutes d'utilisation, le Streak se révèle trop encombrant pour répondre à ce type d'usage sans utiliser le kit main libre (fourni). Mais pour la navigation sur Internet, la gestion des mails ou pour regar-

der des films et des vidéos en provenance de YouTube, cette tablette fait merveille! Les iPhone et autres smartphones n'offrent pas un tel confort d'usage. Toutefois, le Streak n'est pas sans défaut. Le plus gros, après son prix élevé, c'est la version dépassée de son système d'exploitation, un Android 1.6 lancé il y a moins d'un an. Dell assure toutefois qu'une



mise à jour vers une version plus récente du système de Google est prévue avant la fin de l'année. En attendant, l'utilisateur devra se passer des dernières fonctions du système comme la lecture des pages Web intégrant du flash 10.1, la gestion des messageries Exchange ou encore

la mise à jour automatique des applications. Il pourra toutefois se consoler avec la fonction GPS de l'application Maps Navigation qui s'avère très fiable à l'usage. En revanche, prévoyez la somme supplémentaire de 62 euros

pour vous procurer le pack d'accessoires GPS avec support, une fixation de pare-brise et une prise allume-cigares. Les options, un business très lucratif... ■

Aymeric Siméon

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La taille et la réactivité de l'écran, le design.

ON N'AIME PAS

Android 1.6, l'absence de Wi-Fi n, le prix des accessoires.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : Dell
www.dell.fr

599 €

Caractéristiques

- **Écran** : 5 pouces (12,7 cm), tactile multipoint, capacitif
- **Définition de l'écran** : 800 x 480 points
- **Réseaux** : GSM, GPRS, 3G, 3G+
- **Processeur** : Qualcomm QSD8250 (1 GHz)
- **Mémoire** : 512 Mo (vive) + 512 Mo (ROM)
- **Support carte mémoire** : SD (16 Go fournis)
- **Système d'exploitation** : Google Android (1.6)
- **Formats vidéo** : Mpeg4, h.264/h.263, WMV, 3GP
- **Formats audio** : MP3, WMA
- **Capteur photo/vidéo** : 5 Mpixels (avant) / VGA (arrière)
- **Wi-Fi** : oui (b/g), Bluetooth
- **Dimensions** : 15,25 x 7,92 x 0,9 cm
- **Poids** : 218 g

LES PERFORMANCES

Qualité de la réception téléphone

BIEN

Qualité de la réception des données

TRÈS BIEN

Qualité de l'écran tactile

TRÈS BIEN

Qualité de l'affichage

BIEN

PARTOUCHE POKER TOUR

**LES PLUS GRANDES STARS
À CANNES POUR LA GRANDE FINALE !**

Gus Hansen, Patrick Bruel, David Benyamine, Tom Dwan, Mike Matusow, Phil Ivey... Ils seront tous là du 2 au 7 septembre 2010 au Palm Beach Casino de Cannes pour participer au Main-Event du Par-

touché Poker Tour saison 3. Un cadre majestueux, un prizepool monumental de 3 millions d'euros, la présence des plus grandes stars internationales et des centaines de qualifiés français : le Main-

Event du PPT s'est rapidement imposé comme l'un des événements poker les plus importants de la planète. Cette année encore, Le Palm Beach déroule son plus beau tapis rouge aux meilleurs joueurs de la saison et permettra au vainqueur de repartir avec 1 million d'euros.

Envie de tenter votre chance ? Inscrivez-vous auprès du casino Partouche le plus proche de chez vous ou directement sur le site :

www.partouchepokertour.com

Participez à nos nombreux satellites de qualification sur notre site de poker en ligne :

www.partouche.fr



**LES TOURNOIS STARS
DE PARTOUCHE.FR**

**QUALIFIEZ-VOUS
À PARTIR DE 3 € !**

Chaque semaine, gagnez votre part des 50 000 € garantis en participant à nos 2 tournois stars : **Le « Nuit Blanche »** et **l'Enfer du Dimanche**

LE « NUIT BLANCHE »

- 10 000 € garantis
- Tous les samedis à 22h30
- 10 000 jetons.
- Niveaux de 15 minutes.
- Inscription : 150 €

Satellites tous les jours à partir de 3 €

L'ENFER DU DIMANCHE

- 20 000 € garantis
- Tous les dimanche à 21h30
- 20 000 jetons.
- Niveaux de 15 minutes.
- Inscription : 300 €

Satellites tous les jours à partir de 3 €

PORTRAIT : ROGER HAIRABEDIAN

<< LE POKER EST UNE LANGUE VIVANTE >>

Il n'est pas sponsorisé et ne fait pas la une des journaux. Pourtant, il est le plus grand gagnant français de ces dernières années. Cet ancien membre de l'équipe de France de judo accumule les titres avec une facilité déconcertante. Interview.

Depuis combien de temps jouez-vous au poker ?

J'ai commencé à jouer sérieusement en 1982, après ma carrière de judoka. À l'époque, le poker fermé était la variante la plus pratiquée. C'est en 1996 que je me suis mis au Hold'em. La transition n'a pas été trop difficile. Quand on est à l'aise avec les cartes, on apprend rapidement.

Vous êtes aujourd'hui l'un des plus grands gagnants français. Curieusement, les sponsors ne semblent pas s'intéresser à vous. Une explication ?

Je ne correspond peut-être pas au profil recherché (rires). Je suis avant tout un joueur de live et c'est peut-être ce que n'apprécient pas certains. Je fais en effet partie de ceux qui considèrent que le niveau d'un jeune joueur issu du net n'égalera jamais celui d'un vieux briscard qui a 30 ans d'expérience derrière lui. Le poker, ce n'est pas que des

maths. C'est aussi des regards, des gestes, des paroles. Beaucoup semblent aujourd'hui l'oublier.

Peut-on encore apprendre quelque chose vsur le poker après tant d'années ?

J'en apprend tous les jours. Le poker est une langue vivante qui ne cesse d'évoluer. Se remettre en question est essentiel pour rester au niveau. Et pour ça, pas besoin de jouer en ligne sur 10 tables en même temps pendant 12 heures d'affilée !



Jouer comporte des risques : endettement, dépendance...

Appelez le **09 74 75 13 13**
(appel non surtaxé)

TENTEZ L'EXPÉRIENCE...



COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS



Le laboratoire du Groupe 01 (l'éditeur de Micro Hebdo) applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Des tests analysés et commentés au sein de ce comparatif.

• L'équipement et l'ergonomie

Nous avons tout d'abord examiné les attributs d'un moniteur. Nous considérons que la qualité de son pied est une priorité. Ce dernier devrait systématiquement permettre un réglage en hauteur de la dalle LCD, une possibilité désormais trop rare sur le marché. L'ergonomie de l'interface de réglage du moniteur est aussi un détail à noter. Enfin, nous avons recensé l'équipement de chaque écran en compétition,



leurs interfaces vidéo analogique et numérique, les câbles fournis, et même les prises USB parfois intégrées.

• Des mesures objectives

Nous mesurons nous-mêmes le temps de réponse de la dalle LCD de chaque écran, c'est-à-dire le temps que mettent les cristaux liquides à faire un aller-retour du noir vers le blanc. Une sonde optique nous permet ensuite de mesurer la luminosité du blanc et du noir affichés par l'écran sur neuf points différents, pour en déduire son taux de contraste moyen. La même sonde nous



permet de mesurer les angles de vision de l'écran, son gamma (la luminosité précise des différents niveaux de gris), ainsi que l'exactitude des couleurs affichées.

• Un jury de journalistes

Entre performances d'affichage et ergonomie, les écrans de ce comparatif ont eu parfois du mal à se démarquer les uns des autres. Nous avons accordé une grande importance

à une appréciation de visu – subjective, donc – donnée par un jury de journalistes du laboratoire. Ces derniers ont pu comparer l'affichage de tous les écrans juxtaposés, affichant



la même source vidéo au même moment. La moyenne de leurs appréciations représente un élément très important de la notation finale de l'écran.

9 moniteurs à l'essai

Rien de tel qu'un très grand écran pour profiter de ses films, jeux vidéo... et pour jongler au quotidien avec ses nombreuses applications bureautiques et multimédias! Certains font aussi de bons téléviseurs HD d'appoint.

Bruno Cormier et Patrick Bertholet

De 329 à 462 eur

Envie de changer d'écran? N'hésitez pas à voir grand! Grâce à la chute du prix des dalles, les très grandes diagonales, autrefois réservées au monde professionnel ou simplement aux gens aisés, sont désormais plus accessibles. A la rentrée, les nouvelles stars de l'affichage, les écrans de 26 et 27 pouces, sont désormais aux alentours de 360 euros, avec un ticket d'entrée à moins de 330 euros. C'est sûr, on trouve aujourd'hui de bons moniteurs pour bien moins cher : les 22 pouces sont légion autour de 160 euros; et 230 euros suffisent pour un 24 pouces de bonne facture.

Nous en sommes convaincus, l'investissement dans un écran encore plus grand est tout sauf absurde! D'abord, parce qu'un bon moniteur vieillit moins vite qu'un ordinateur : il peut accompagner un PC (ou un Mac) pendant dix ans minimum sans obsolescence. Et puis, avec le clavier et la souris, c'est l'écran, bien plus que le processeur ou la mémoire vive du PC, qui conditionne le confort d'utilisation. Et c'est si

confortable, un très grand écran! Un 27 pouces, comme les huit des neuf modèles présentés, s'étend sur un peu plus de 68 cm de diagonale et offre une surface d'affichage 66% plus importante que celle d'un 22 pouces (55,8 cm de diagonale) : 2000 cm² contre 1200 cm²! Avec une telle diagonale, le Full HD est de rigueur. La **définition** de nos neuf moniteurs est d'au moins 1920 points par 1080, voire 1920 points par 1200 pour les dalles au format 16:10. Celles-ci proposent un espace de travail bien plus confortable en bureautique que les moniteurs « étirés » en 16:9, plutôt destinés au visionnage de films, à la télévision ou encore aux jeux vidéo.

CHOISIR UN ÉCRAN XXL POUR LA TV, LES VIDÉOS...

Avec un tel affichage, toutes les applications prennent une autre allure. C'est évidemment lors de la lecture de vidéos en haute définition que le bénéfice d'un grand écran est le plus sensible. Pour en profiter, nos modèles intègrent presque

urs géants

i

OS



tous une entrée audio-vidéo HDMI en plus des prises classiques DVI et VGA. Certains font encore mieux... en se transformant en téléviseurs d'appoint, grâce à un tuner TNT HD avec télécommande et un panel complet d'entrées numériques et analogiques (Péritel, **YUV**, **S-Video**...). L'idée est bonne, mais la réalisation n'est pas toujours au niveau des pro-

messes. Dans notre sélection, les deux moniteurs M2762D de LG et P2770HD de Samsung avec tuner intégré font d'assez bonnes TV HD, mais montrent quelques faiblesses en mode PC, notamment pour le jeu vidéo.

Au-delà du jeu de prises, le design et l'ergonomie peuvent faire la différence. L'excellent pied articulé du

Nec a joué dans son ascension à la première place, qui permet d'ajuster la dalle en hauteur et de la faire pivoter à la verticale, en mode portrait. Sous la barre des 370 euros, c'est un luxe hélas assez rare, les moniteurs se contentant en général d'un pied très basique, ajustable d'avant en arrière.

Attention : comme les 24 pouces, nos géants 26 et 27 pouces ne donnent leur pleine mesure, surtout pour le jeu, que sur une machine récente équipée d'une bonne carte vidéo ! Si toutes les puces ATI, nVidia ou Intel de dernière génération savent afficher Windows et des films en Full HD, il faut une sacrée puissance pour faire tourner un jeu en 3D très récent (Starcraft II, Battlefield : Bad Company II...) sur un 27 pouces en 1920 points par 1080. Le minimum requis, ici, c'est une carte de moyenne gamme comme l'ATI Radeon HD 5750 (130 euros environ). Chez nVidia, la nouvelle GeForce 460 GTX, accessible à partir de 170 euros, s'avère un bon choix pour les jeux récents en Full HD. Que le spectacle commence ! ■

Qu'est-ce que c'est ?

Définition

Nombre de points lumineux (pixels) composant une image. Un écran réglé en 1920 x 1080 affiche 1920 points horizontaux sur 1080 verticaux (soit 2 073 600 pixels). Plus la définition est élevée, meilleure est la qualité de l'image.

S-Video

Signal vidéo analogique, de qualité supérieure au composite, dans lequel la luminance et la chrominance sont séparées. Il est transmis par un câble de type mini-din à quatre broches.

YUV

Norme vidéo séparant le signal en trois faisceaux, l'un exprime la luminance, les deux autres, le rouge et le bleu. Cette norme offre une excellente qualité d'image, identique à celle d'une prise Péritel RVB.

Et les vainqueurs sont...

NEC MULTISYNC EA261WM

« Seulement » 26 pouces et un prix au-dessus de la moyenne (462 euros) pour ce Nec, mais il le vaut bien. Il offre une très bonne qualité d'affichage, tant pour la bureautique que la vidéo et le jeu. Très agréable à utiliser grâce à son pied articulé, il s'ajuste en hauteur et pivote en mode portrait.



LG FLATRON W2753VC-PF

Avec un design soigné, des entrées HDMI, DVI et VGA pour accueillir plusieurs sources en même temps, une finition mate donc sans reflets... ce 27 pouces à 349 euros est à l'aise avec tous les types d'usage. Seul son pied n'est pas vraiment satisfaisant.



Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

ATTENTION : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er} **Micro hebdo GAGNANT!**

NEC MultiSync EA261WM



● Ce Nec est très ergonomique grâce à son socle articulé, et ses performances d'affichage sont très impressionnantes. Son seul vrai défaut : l'absence d'entrée HDMI.

www.nec-display-solutions.fr

Note globale : 6,8

MENTION BIEN

Qualité/prix : 7,3

MENTION BIEN

462 €

2^e

SAMSUNG SyncMaster P2770H



● Un joli 27 pouces, polyvalent et bien équipé en prises. Concurrent direct du LG W2753VC-PF, mais un peu plus cher, il n'a qu'un seul défaut : son pied.

www.samsung.com/fr

Note globale : 6,2

MENTION BIEN

Qualité/prix : 8,6

MENTION TRÈS BIEN

359 €

3^e

LG Flatron W2753VC-PF



● Design soigné, jeu d'entrées HDMI, DVI et VGA pour accepter plusieurs sources en même temps, bonnes performances d'affichage... Seul le pied laisse à désirer.

www.lg.com/fr

Note globale : 6

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : 8,7

MENTION TRÈS BIEN

349 €

CARACTÉRISTIQUES	15 %	6,1	3	4
1 Diagonale / Résolution de la matrice	15 %	26 pouces / 1920 x 1200 points 8	27 pouces / 1920 x 1080 points 7,2	27 pouces / 1920 x 1080 points 7,16
2 Technologie de la dalle / Rétroéclairage		TN+ film / Néon(s) (CCFL)	TN+ film / Néon(s) (CCFL)	TN+ film / Néon(s) (CCFL)
3 Aspect		Mat	Mat	Mat
4 Luminosité / contraste annoncés		400 cd/m ² / 1000:1	300 cd/m ² / 1000:1	300 cd/m ² / 1000:1
5 Temps de réponse annoncé		5 ms	2 ms	2 ms
6 Angles de visualisation horizontal et vertical annoncés		160° / 160°	170° / 160°	170° / 160°
7 Haut-parleurs	15 %	2 10	Non 0	Non 0
8 Tuner TV	10 %	Non 0	Non 0	Non 0
9 Entrées composantes / VGA	10 %	Non / Oui 6	Non / Non 0	Non / Oui 6
10 Entrées HDMI / DVI	20 %	Non / 1 2,5	1 / 1 5	1 / 1 5
11 Entrée / sortie audio jack	5 %	Oui / Oui 10	Non / Oui 5	Non / Oui 5
12 Présence de ports USB	10 %	4 10	Non 0	Non 0
13 Dimensions / Poids		59,4 x 45,1 x 27,2 cm / 11,87 kg	66,7 x 48,4 x 24,4 cm / 6,79 kg	65,3 x 48,6 x 21,2 cm / 6,89 kg
14 Accessoires fournis	15 %	Câbles DVI, VGA, audio 5	Câble VGA vers DVI, DVI 5	Câble VGA, DVI 4
ERGONOMIE	20 %	7,2	5,1	4,5
15 Ergonomie du menu des réglages	20 %	Très bien 10	Bien 8	Passable 4
16 Précision des réglages de l'image	15 %	Bien 8	Bien 8	Bien 8
17 Accès direct au réglage de contraste / luminosité	15 %	Non / Non 0	Non / Oui 5	Non / Non 0
18 Accès direct aux préréglages (Web, texte, jeux)	15 %	Oui 10	Oui 10	Oui 10
19 Capteur de luminosité ambiante	10 %	Non 0	Non 0	Oui 10
20 Fonction pivot / Réglage en hauteur	20 %	Oui / Oui 10	Non / Non 0	Non / Non 0
21 Montage mural	5 %	Vesa 100 x 100 mm 10	Non 0	Non 0
PERFORMANCES ET QUALITE	65 %	6,8	7,3	7,1
22 Consommation éteint / veille / fonctionnement	5 %	0,9 W / 1,3 W / 79,6 W 1,4	0,5 W / 1,2 W / 45,8 W 6,1	0,3 W / 0,8 W / 41,4 W 7,8
23 Temps de réponse mesuré	5 %	5,37 ms 9,3	4,67 ms 9,7	6,02 ms 9
24 Homogénéité de l'image	10 %	Passable 3,3	Bien 6,7	Assez bien 5
25 Angle de vision horizontal / vertical	10 %	70° / 59° 7,3	58° / 58° 6,4	61° / 61° 6,8
26 Contraste mesuré avant / après calibrage	5 %	870:1 / 812:1 6,4	1233:1 / 1192:1 10	894:1 / 798:1 6,5
27 Gamma avant / après calibrage	5 %	Passable / Très bien 6,1	Assez bien / Très bien 6,9	Bien / Assez bien 6,1
28 Fidélité des couleurs avant / après calibrage	10 %	Assez bien / Bien 5,8	Très bien / Bien 8,2	Passable / Bien 4,6
29 Jury qualité d'affichage : bureautique	25 %	Bien 8	Assez bien 6	Bien 8
30 Jury qualité d'affichage : jeux et vidéos	25 %	Bien 8	Bien 8	Bien 8

4^e

SAMSUNG
SyncMaster P2770HD



● Un écran à choisir en priorité en tant que télévision ou moniteur PC d'appoint. Il bénéficie d'une sonorisation correcte et d'une bonne réception TNT HD.

www.samsung.com/fr

Note globale : **5,99**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **8,6**

MENTION TRÈS BIEN

349 €

5^e

HP
2710m



● Ce 27 pouces aurait tout pour plaire s'il était équipé d'une dalle mate. Dommage, car le design général est très agréable, la dalle lumineuse et la connectique au goût du jour.

www.hp.com/fr

Note globale : **5,94**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **7,4**

MENTION BIEN

399 €

6^e

AOC
V27m



● Sa qualité d'affichage vidéo a séduit plus que son design ! Et ses nombreuses prises numériques et analogiques permettent de l'alimenter avec quantité de sources externes.

www.aoc-europe.com/fr

Note globale : **5,7**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **8,2**

MENTION TRÈS BIEN

349 €

7^e

IYAMA
ProLite B2712HDS-B1



● Malgré toutes ses qualités, ce moniteur côtoie le bas du panier à cause d'une appréciation moyenne du jury. Nous avons noté un rendu des couleurs délavé par défaut.

www.iiyama.com

Note globale : **5,69**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **7,7**

MENTION BIEN

369 €

8^e

LG
M2762D



● Son rendu d'image bénéficie d'un bon piqué et de couleurs réalistes, mais le temps de réponse de l'écran et son ergonomie déçoivent.

www.lg.com/fr

Note globale : **5,68**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **7,1**

MENTION BIEN

399 €

9^e

HANNS.G
HZ281HPB



● En termes de performances, il n'affiche pas de mauvais résultats, mais pénalisé par son ergonomie, il arrive bon dernier. On saluera son temps de réponse et son format 16/10.

www.hannsg.com/eu

Note globale : **5,4**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **8,1**

MENTION TRÈS BIEN

329 €

7,6	5,2	6	5,2	7,4	5,3
27 pouces / 1920 x 1080 points 7,2	27 pouces / 1920 x 1080 points 7,2	27 pouces / 1920 x 1080 points 7,2	27 pouces / 1920 x 1080 points 7,2	27 pouces / 1920 x 1080 points 7,2	27,5 pouces / 1920 x 1200 points 9
TN+ film / Néon(s) (CCFL)	TN+ film / Néon(s) (CCFL)	TN+ film / Néon(s) (CCFL)	TN+ film / Néon(s) (CCFL)	TN+ film / Néon(s) (CCFL)	TN+ film / Néon(s) (CCFL)
Mat	Brillant	Mat	Mat	Mat	Mat
300 cd/m ² / 1000:1	400 cd/m ² / 1000:1	300 cd/m ² / 0:1	400 cd/m ² / 1000:1	300 cd/m ² / 1000:1	400 cd/m ² / 800:1
5 ms	2,5 ms	5 ms	2 ms	3 ms	5 ms
170° / 160°	170° / 160°	170° / 160°	170° / 160°	170° / 160°	170° / 160°
2 10	2 10	2 10	2 10	2 10	2 10
TNT HD 10	Non 0	Non 0	Non 0	TNT HD 10	Non 0
Oui / Oui 10	Non / Oui 6	Oui / Oui 10	Non / Oui 6	Oui / Oui 10	Non / Oui 6
1 / 1 5	1 / 1 5	1 / Non 2,5	1 / 1 5	2 / 1 7,5	1 / 1 5
Oui / Oui 10	Oui / Non 5	Oui / Oui 10	Oui / Non 5	Oui / Non 5	Oui / Oui 10
Non 0	Non 0	1 5	Non 0	1 5	Non 0
66,7 x 49,1 x 24 cm / 8,4 kg	67,1 x 46,8 x 21,3 cm / 9,85 kg	68 x 54,6 x 26,2 cm / 8,23 kg	64,4 x 42,2 x 26,3 cm / 8,98 kg	64,9 x 48,5 x 21 cm / 7,55 kg	65,3 x 52,3 x 25,4 cm / 8,37 kg
Câble DVI, DVI vers HDMI, D-Sub, audio, télécommande 10	Câbles VGA, DVI, audio 5	Câbles VGA, HDMI, audio 6	Câbles DVI, VGA, audio 5	Câble VGA, audio, télécommande 4	Câble VGA, DVI vers HDMI, audio 6
4,8	4	1,8	5,3	4,6	3,8
Bien 8	Bien 8	Recalé 2	Bien 8	Bien 8	Assez bien 6
Bien 8	Assez bien 6	Assez bien 6	Bien 8	Très bien 10	Passable 4
Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0
Oui 10	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Oui 10
Non 0	Oui 10	Non 0	Non 0	Oui 10	Non 0
Non / Non 0	Non / Non 0	Non / Non 0	Oui / Oui 10	Non / Non 0	Non / Non 0
Vesa 100 x 100 mm 10	Vesa 200 x 100 mm 10	Vesa 100 x 100 mm 10	Vesa 100 x 100 mm 10	Vesa 200 x 100 mm 10	Vesa 100 x 100 mm 10
6	6,7	6,8	5,9	5,6	5,9
0,6 W / 0,7 W / 50 W 6,3	0,5 W / 0,7 W / 79,8 W 3,6	0,7 W / 40,3 W / 40,3 W 5,5	0,4 W / 0,7 W / 43,4 W 7,5	0,1 W / 0,6 W / 54,4 W 7,4	0 W / 0,8 W / 81 W 4,6
20,78 ms 2	3,57 ms 10	8,17 ms 8	4,8 ms 9,6	17,63 ms 3,5	3,9 ms 10
Bien 6,7	Assez bien 5	Assez bien 5	Passable 3,3	Assez bien 5	Recalé 1,7
53° / 61° 6,2	46° / 46° 5,1	48° / 59° 5,8	52° / 56° 6	64° / 41° 6,1	48° / 60° 5,9
822:1 / 705:1 5,4	978:1 / 931:1 8	957:1 / 906:1 7,7	881:1 / 847:1 6,7	1084:1 / 878:1 8,6	842:1 / 831:1 6,3
Assez bien / Bien 6,4	Recalé / Bien 4,4	Assez bien / Très bien 7,2	Passable / Très bien 5,6	Très bien / Bien 8,2	Très bien / Très bien 8,9
Très bien / Passable 7	Recalé / Bien 4	Recalé / Bien 3,4	Assez bien / Assez bien 5,4	Bien / Assez bien 6,2	Assez bien / Bien 6,2
Assez bien 6	Bien 8	Bien 8	Assez bien 6	Passable 4	Assez bien 6
Assez bien 6	Bien 8	Bien 8	Assez bien 6	Assez bien 6	Assez bien 6

LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

NEC MultiSync EA261W

Micro hebdo
GAGNANT!



ON AIME... le socle articulé

Trop souvent sacrifié sur l'autel du prix, le socle d'un écran fait, à l'usage, une énorme différence, surtout quand il permet le réglage de la dalle en hauteur. Le MultiSync EA261W de Nec est un modèle du genre : il se règle en hauteur en quelques secondes grâce à un support coulissant et pivote aussi à la verticale, en mode portrait. La dalle s'oriente facilement, du bout des doigts, de gauche à droite et d'avant en arrière ■

ON AIME... la polyvalence de la dalle

De l'avis unanime de notre jury, le Nec est très bon pour l'affichage des vidéos, particulièrement des DVD et des Blu-ray. Sans réglages particuliers, l'image est à la fois très lumineuse, bien contrastée et parfaitement nette sur les scènes rapides. Sans équivalent pour la bureautique, grâce à sa gestion du mode portrait, le Nec se révèle également assez réactif pour le jeu vidéo ■



ON AIME... l'interface des réglages de l'image

Avec ce moniteur, pas besoin de sortir le manuel pour régler la luminosité ou le contraste ! Ses menus sont à la fois simples, efficaces et compréhensibles. Tout passe par un jeu de touches sérigraphiées, accessibles en façade. Si elles paraissent plus rustiques que les commandes tactiles de certains modèles (Samsung et LG, par exemple), elles s'avèrent en revanche bien plus pratiques à l'usage ■

ON N'AIME PAS... l'absence de prise HDMI

C'est le seul modèle de notre sélection à ne pas pouvoir se connecter directement à une platine Blu-ray ou à une console de jeu HD, faute de prise HDMI. Heureusement, la prise DVI de l'appareil est conforme au standard de protection numérique HDCP. Le moniteur pourra donc tout de même être relié à ce type d'appareil via un petit adaptateur DVI-HDMI, malheureusement non livré (10 euros environ) ■

ON N'AIME PAS... la forte consommation électrique

Pas très « vert » ce Nec, avec près de 80 watts de consommation électrique en fonctionnement et presque 1 watt en veille. Les bons élèves de notre sélection (AOC, LG), consomment deux fois moins, autour de 40 watts ■

LG Flatron W2753VC-PF

Micro hebdo
Qualité/Prix

ON AIME... le châssis sobre et discret

Sans atteindre l'élégance d'un Samsung, ce LG brille par sa finesse et son faible poids. Sa consommation électrique le sort aussi du lot : 41,4 watts en fonctionnement et 0,3 watt en veille ■

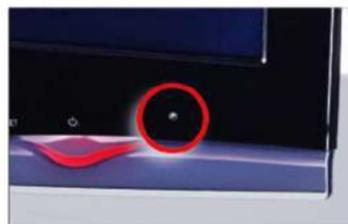


ON AIME... les belles performances multimédias

Excellent pour le rendu des vidéos ! Il affiche des couleurs vives (un calibrage de la dalle sera tout de même nécessaire pour les amateurs de retouches photo ou de mise en page) et un contraste flatteur avec les réglages d'usine, ce qui a séduit notre jury. La réactivité de l'écran conviendra pour jouer à la plupart des jeux récents (6 ms mesurés) ■

ON AIME... l'ajustement automatique de la luminosité

Ce LG se met en quatre pour vous offrir un bon confort de lecture en toutes circonstances. Grâce à un petit capteur de luminosité ambiante, il réduit automatiquement la puissance de son rétroéclairage pour ne pas vous éblouir la nuit, et il l'augmente quand le soleil inonde la pièce ■



ON AIME... la connectique convenable



Le W2753VC-PF propose des entrées numériques HDMI et DVI ainsi qu'une entrée analogique VGA. Pas de prise USB, certes, mais le Coréen ajoute une sortie audio au format jack, qui permet de relier directement un casque à l'écran ■

ON N'AIME PAS... le pied trop basique

Comme de trop nombreux concurrents, ce moniteur doit se contenter d'un pied plutôt rudimentaire, sans coulisse pour le réglage de la hauteur. Ce qui incitera certains utilisateurs aux cervicales sensibles à le surélever avec un dictionnaire ou des livres pour un confort optimal. Dommage pour un si bel appareil ! ■



LES AUTRES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

SAMSUNG SyncMaster P2770H



ON AIME... la sortie audio optique

Bon rapport qualité-prix pour ce 27 pouces design et performant, tant pour la bureautique de base que pour la vidéo et le jeu, grâce à un temps de réponse très court. On aime aussi la sortie audio optique et la faible consommation électrique ■

ON N'AIME PAS... l'écran trop bas

Comme le W2753VC-PF de LG, le Samsung n'est pas réglable en hauteur! Vous pourrez juste procéder à de petits ajustements avant-arrière. Du coup, si vous souhaitez ménager vos cervicales, c'est tout l'écran qu'il faudra surélever en plaçant, par exemple, un imposant ouvrage sous le pied ■



HANNS.G HZ281HPB

ON AIME... le petit prix

L'écran le moins cher du comparatif nous plaît aussi pour son format d'image en 16:10, moins étiré que le 16:9 des autres modèles. Ce rapport largeur/hauteur offre une surface de travail plus spacieuse pour la bureautique. Autres atouts de ce modeste Hanns.G, sa diagonale d'affichage XXL de 27,5 pouces et une bonne réactivité pour le jeu vidéo ■



HP 2710m

ON AIME... l'aptitude au jeu vidéo

Un bon choix pour les jeux rapides! Cet élégant HP affiche une réactivité inférieure à 4 millisecondes, le temps de réponse le plus court de notre comparatif avec l'écran de Hanns.G. On apprécie également la qualité de rendu des vidéos ■

ON N'AIME PAS... la finition brillante de la dalle

En magasin, c'est joli une dalle brillante, très flatteuse pour le rendu des vidéos. Mais gare aux reflets! Sur ce HP trop clinquant, la dalle se transforme souvent en vrai miroir sous certains éclairages. Un défaut qui peut s'avérer très gênant en usage bureautique. Nous préférons les dalles mates ■



SAMSUNG SyncMaster P2770HD

ON AIME... le bon tuner TV TNT HD

Avec son tuner TNT, sa télécommande et sa connectique très complète, ce 27 pouces s'apparente à un vrai poste de télévision à placer dans le salon. La connectique est riche (HDMI, PériTel, YUV...) et le menu de réglage similaire à celui d'une télévision LCD classique ■



ON N'AIME PAS... son temps de réponse

Nous ne conseillons pas le Samsung pour le jeu vidéo : son temps de réponse effectif - plus de 20 millisecondes - est bien trop lent pour garantir une image nette dans les scènes rapides de vos titres préférés ■

IYAMA ProLite B2712HDS-B1

ON AIME... le pied ajustable

A ce prix-là, Iyama nous propose un moniteur muni d'un pied très efficace. Robuste et stable, celui-ci permet d'ajuster la hauteur du cadre de l'écran, et de le faire pivoter facilement sur les côtés. En revanche, on ne peut pas basculer la dalle en mode portrait, fonction que seul Nec propose dans notre comparatif ■



LG M2762D

ON N'AIME PAS... le son exécrable

Équipé d'un tuner TNT HD et d'une bonne télécommande, ce moniteur peut faire office de télévision d'appoint. Une très belle image... malheureusement gâchée par le son faible et nasillard des haut-parleurs. Le Samsung P2770HD s'en sort beaucoup mieux sur ce plan ■

AOC V27m

ON AIME... le bon jeu de prises



On apprécie son gros jeu de prises numériques analogiques qui permet de le relier à de nombreuses sources : console de jeu ou PC en HDMI, mais aussi un caméscope, un magnétoscope ou un appareil photo un peu ancien avec ses entrées S-Video et YUV. Pas mal pour 349 euros, malgré un design qui n'a vraiment pas fait l'unanimité à la rédaction ■

Evaluation de vos besoins, choix du matériel, petites astuces...
voici tous nos conseils pour acheter malin et réduire votre consommation d'encre et de papier.

Sébastien Casters

100%
FUTÉ

Vous avez craqué pour une petite imprimante, au look sympa, efficace, et en plus pas chère du tout. Mais au moment de refaire le plein des cartouches d'encre, c'est la douche froide. Les précieuses recharges risquent de vous coûter plus cher que la machine neuve ! Cette situation n'a rien d'exceptionnel. C'est même devenu un poncif : à 1 500 euros le litre en moyenne, l'encre est un liquide précieux plus onéreux que bien des grands crus millésimés. Et il y a dix ans, elle coûtait le double !

LE MARCHÉ DE L'IMPRESSION A ÉVOLUÉ

Les raisons de ces tarifs extravagants ? D'abord, les frais de développement qui mobilisent des départements de recherche pour améliorer les formules, parfaire le rendu des photos ou prolonger dans le temps la tenue des impressions... Ensuite, durant des années, les constructeurs se sont livrés une guerre commerciale pour gagner des parts de marché en adoptant un modèle économique comparable à celui des rasoirs : on vous fait cadeau du manche, mais on se rattrape en facturant les lames au prix fort. Aujourd'hui, crise économique et développement durable obligent, ce modèle semble passer de mode.

Mais si les fabricants d'imprimantes font des efforts pour réduire les coûts d'impression du jet d'encre, ce n'est pas par pur altruisme, c'est aussi parce que le marché de l'impression a évolué ces dernières années. Dans le secteur de l'impression photo, l'arrivée des labos en ligne a

permis de casser les prix des tirages. Du côté de l'impression de documents bureautiques ou Web, c'est la démocratisation de la technologie laser, poussée par des acteurs qui ne sont pas forcément sur le secteur du jet d'encre et qui voient là un bon moyen de conquérir de nouveaux marchés, qui a bouleversé la donne.

Le meilleur moyen de réduire ses coûts d'impression consiste donc à choisir la solution d'impression la mieux adaptée à ses usages et donc de commencer par évaluer ses besoins en termes de type d'impression et de volume. Cela permet de déterminer le coût d'utilisation de l'imprimante (le coût à la page, mais

aussi l'amortissement de la machine) sur une période donnée. Se focaliser uniquement sur le prix d'achat de la machine ou sur un coût à la page ne constitue pas une bonne approche (*lire l'encadré ci-contre*).

CHOISIR UN MODÈLE ADAPTÉ À SES BESOINS

Si vous imprimez peu, une petite imprimante d'entrée de gamme, qui a pourtant un coût à la page élevé, vous reviendra moins cher à l'usage sur une année qu'un modèle plus haut de gamme bénéficiant, lui, d'un faible coût à la page. Si vous imprimez en quantité, au contraire, une imprimante laser

couleur, qu'on imagine a priori taillée pour faire du volume, pourra se révéler bien plus ruineuse en consommables qu'une jet d'encre. En fait, chaque catégorie d'imprimante est conçue pour un usage type, et sortir de cet usage vous coûtera automatiquement très cher. Après avoir défini correctement vos besoins, comparez ensuite ce qui est comparable, c'est-à-dire des modèles d'une même catégorie, pensés pour un même type d'utilisation. Et si vos besoins changent au bout de quelques mois ou années, il sera certainement plus avantageux de changer votre imprimante plutôt que de vous ruiner en consommables avec un modèle inadapté ■



N. SILVER/DREAMSTIME, FOTOLIA, MONTAGE MH

3,79 cts/page

Autonomie et coûts à la page

Pour estimer ce que va vous coûter votre imprimante, il faut se faire une idée du coût à la page, c'est-à-dire le coût d'achat des cartouches divisé par le nombre d'impressions. La bonne nouvelle, c'est que de plus en plus de fabricants d'imprimantes et de cartouches adoptent un même standard pour l'évaluer : la norme Iso/IEC 24711. Cela permet de comparer les modèles de gammes ou de marques différentes. Mais ces informations, disséminées sur les sites des constructeurs, sont difficiles à trouver.

Attention aux phases de maintenance

La mauvaise nouvelle, c'est que ces procédures n'intègrent pas certaines données correspondant à un usage courant, comme les phases de maintenance

des imprimantes qui peuvent consommer de l'encre. Parfois même beaucoup. Un constructeur d'imprimantes nous a confié que, selon des tests menés en interne sur des machines de la concurrence, il suffisait d'allumer et d'éteindre certaines imprimantes environ 55 fois, sans même sortir une seule page, pour vider les cartouches. Toutefois, les différents fabricants que nous avons joints nous ont assuré que ce type de gâchis appartenait au passé. Dans notre labo, nous testons aussi des imprimantes et mesurons leur autonomie. Pour vous donner une petite idée des coûts d'impression à la page en fonction des technologies, voici les moyennes relevées pour les modèles testés ces douze derniers mois. Ces moyennes sont

calculées pour un taux de remplissage des pages à 5% à partir des prix publics de cartouches de contenance standard. Sur le marché, ces cartouches peuvent être acquises à un tarif de 20 à 40% moins cher que celui préconisé par le constructeur ■



Laser couleur monochrome

Laser couleur

Jet d'encre couleur



16,9 cts/page

18 cts/page

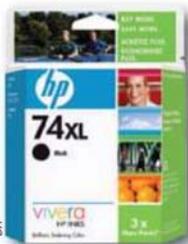


Cartouches XL, un jet d'encre très compétitif

Certains fabricants d'imprimantes à jet d'encre proposent des solutions pour faire baisser le coût d'impression. Cartouches XL chez HP, pack Rhinocéros chez Epson, noire XL à 5 euros chez Lexmark, etc. Toutes ces solutions promettent des économies de 20 à 50%. Imprimer

en couleur n'est donc plus si onéreux. Petite démonstration avec ce tableau dans lequel vous pouvez comparer le coût d'utilisation (tarifs à la page et amortissement de la machine) de différents modèles d'imprimantes à jet d'encre, du modèle basique (IP2700) à la gamme entre-

prise (HP 8000 Pro), en passant par une laser couleur Samsung d'entrée de gamme. Les données sont calculées à partir des prix relevés dans le commerce et des données d'autonomie des constructeurs avec des cartouches haute capacité pour les modèles qui en acceptent ■



Période	Pages imprimées	30 pages/mois			300 pages/mois			
		Canon IP2700 (cartouches XL)	HP Photosmart (cartouches XL)	Samsung CLP320N (laser)	Pages imprimées	HP Photosmart (cartouches XL)	HP OfficeJet 8000 Pro (cartouches XL)	Samsung CLP320N (laser)
1 an	360	76 €	141 €	230 €	3600	389 €	328 €	796 €
2 ans	720	112 €	141 €	350 €	7200	679 €	507 €	1285 €
3 ans	1080	148 €	203 €	393 €	10800	989 €	619 €	1851 €
4 ans	1440	184 €	203 €	393 €	14400	1279 €	798 €	2340 €
5 ans	1800	204 €	245 €	513 €	18000	1547 €	930 €	2906 €

Si vous imprimez peu, une imprimante à jet d'encre d'entrée de gamme est économique même à long terme.

Pour imprimer un volume moyen de pages, l'imprimante à jet d'encre professionnelle s'avère très compétitive.



Des tirages photos au juste prix

Parce que les **tarifs d'impression de vos clichés peuvent vite dérap**er, optez pour le mode d'impression le mieux adapté à vos usages.

Depuis l'avènement du numérique, notre rapport à la photo a changé. Nous prenons de plus en plus de photos, sans toutefois les imprimer systématiquement sur papier, ce qui diffère des photos argentiques il y a quelques années. Aujourd'hui, l'image est surtout consommée sur écran. Diaporamas DVD, albums Web, cadres photos numériques, il

existe une multitude de façons de partager ses clichés sans avoir à les imprimer. Mais, même si nous imprimons moins, nous imprimons toujours. Selon une étude réalisée par TNS Sofres pour Photobox*, 88 % des photographes utilisant un appareil numérique impriment leurs images au moins occasionnel-

lement. 55 % d'entre eux le font sur leur imprimante personnelle et 40 % confient cette tâche à un labo en ligne ou à une boutique de photos. A chaque usage correspond une solution, pour

vous aider à trouver celle qui vous convient le mieux, nous avons établi trois profils type : l'artiste, le déclencheur compulsif et le généreux ■

* Étude réalisée en ligne entre le 10 et le 18 juin 2010 auprès d'un échantillon représentatif de 1 000 personnes de 18 ans et plus.

L. PRATHER/DREAMSTIME



Je veux la meilleure qualité pour mes photos artistiques

Vous avez une âme d'artiste, vous passez des heures à retoucher vos images et vous cherchez une solution pour obtenir des tirages papier à la hauteur de vos exigences? Deux choix s'offrent à vous. Le premier :

déleguez! Mais attention, pas à n'importe qui. Comme nous l'avons constaté (*lire le tableau ci-contre*), les labos en ligne offrent un travail correct, mais inadapté aux tirages d'art. N'attendez pas des merveilles d'agrandissements A4 à moins de 1 euro. Adressez-vous plutôt à des laboratoires proposant des tirages « Fine Art » (www.scuadra.fr, www.darqroom.fr...). Leurs tirages haut de gamme ne sont pas effectués sur des mini-labs (des tireuses-développeuses semi-automatiques), mais sur des imprimantes à jet d'encre haute résolution et sur des papiers à fort grammage de différentes textures. C'est beaucoup plus cher (de 8 à 15 euros pour un tirage 20x30 cm), mais la qualité est incomparable et vos photos prendront une dimension artistique. L'autre solution consiste à faire ses propres tirages d'art à la maison, mais

cela risque aussi de vous coûter cher. De plus, cela nécessite l'acquisition d'une imprimante estampillée photo A4 (dès 150 euros) ou A3 (à partir de 600 euros) avec 5, 10 ou 11 cartouches d'encre pigmentaires pour permettre une restitution plus fine des nuances des couleurs.

Etalonnage obligatoire

En comptant le papier, ce type de tirage vous coûtera de 2 à 5 euros environ pour du A4 et plus du double pour du A3. Alors, hors de question de rater un tirage. Pour éviter cela, il faut en passer par l'étalonnage de votre chaîne graphique : calibration d'écran, profil couleur du couple encres/papier... Bref, une solution à réserver aux passionnés motivés. Pour obtenir des informations détaillées sur les problèmes de colorimétrie, nous vous conseillons de consulter cette adresse : <http://tinyurl.com/ckydox> ■



Imprimer soi-même ses photos artistiques demande une bonne connaissance de la chaîne graphique.

J'imprime beaucoup mais je ne veux pas que cela me coûte cher

La photo est une vraie passion pour vous, vous êtes un déclencheur compulsif, vous aimez vous confectionner des albums souvenirs ou distribuer vos photos? La solution pour que cela ne vous coûte pas les yeux de la tête consiste à confier vos travaux à un site de tirages photos ou à votre photographe de quartier. Certains sites spécialisés affichent des tarifs spectaculaires qui, pour un classique tirage au format 10x15 cm, peuvent descendre à 1 centime si vous

commandez de gros volumes. Attention, frais de port obligent, l'offre en ligne n'est pas forcément rentable pour de petites quantités. Dans certains cas, on s'approchera même des 30 centimes d'euros pour un 10x15 cm, soit le coût moyen d'une impression à domicile. La qualité des tirages labo est globalement satisfaisante, mais varie d'une enseigne à l'autre. Dans l'ensemble, le résultat est



toutefois bien moins fin, au niveau des détails et des contrastes, que celui obtenu avec une imprimante à jet d'encre. Attention notamment aux recadrages sommaires et aux corrections automatiques appliquées par certains labos qui sont parfois violents (contraste et netteté notamment). Pour choisir, le mieux est encore de tester plusieurs services avec des photos identiques. En pro-

fitant des offres découvertes proposées par la plupart des labos pour attirer de nouveaux clients, cela ne vous coûtera pas trop cher. Des sites comme www.tirage-photo-gratuits.fr ou <http://mesphotos.com> répertorient les offres découvertes et les promotions des labos. Pensez aussi aux livres de photos qui permettent de vous constituer de jolis albums à offrir à moindres frais. Pour voir ce que valent ces services, visitez le site www.tousleslabos.com

Les labos photos à l'essai

	Foto.com	Girafoto.fr	Photoweb.fr	Extrafilm.fr	Photobox.fr
Tarif unitaire d'un tirage 10 x 15 cm	0,05 €	0,15 €	0,18 €	0,20 €	0,11 €
Frais de port et emballage (1 tirage 10 x 15 cm)	1,00 €	1,99 €	1,10 €	2,95 €	3,99 €
Frais de port et emballage (50 tirages 10 x 15 cm)	3,49 €	4,99 €	2,70 €	3,95 €	3,99 €
Frais de port et emballage (100 tirages 10 x 15 cm)	4,99 €	1,00 €	3,68 €	4,95 €	7,99 €
Frais supplémentaires	0,99 €	NA	NA	NA	NA
Coût unitaire réel pour 50 tirages 10 x 15 cm	0,14 €	0,29 €	0,21 €	0,28 €	0,19 €
Coût unitaire réel pour 100 tirages 10 x 15 cm	0,11 €	0,11 €	0,18 €	0,20 €	0,19 €
Tests de qualité					
Couleurs	Passable	Bien	Bien	Bien	Bien
Netteté	Passable	Passable	Bien	Bien	Bien
Contrastes	Recalé	Bien	Bien	Bien	Bien

Tarifs pour des tirages de qualité standard, hors packs et promotions, sauf application automatique des réductions.



J'imprime peu de photos et j'en distribue parfois



Vous n'êtes pas un fanatique de la photo, mais vous aimez bien, à l'occasion, faire cadeau d'un tirage à vos proches. Pour vous, la solution idéale, c'est l'imprimante personnelle à jet d'encre. Aujourd'hui, tous les modèles, même d'entrée de gamme, sont capables d'imprimer des photos d'une qualité très conve-

nable pour un coût moyen d'environ 30 à 40 centimes pour un 10 x 15 cm (papier photo compris). Et si un jour, il vous prenait l'envie d'imprimer une grosse série d'images, au retour d'un beau voyage, il sera toujours temps de confier cette tâche à un labo. Regardez également du côté des packs de consommables.

Chez HP, par exemple, on trouve à moins de 40 euros des Photo Value Pack comprenant un jeu de cartouches et 150 feuilles de papier photo 10 x 15 cm. Avec ce système, vous n'aurez pas de mauvaise surprise, vous savez d'avance combien va vous coûter chaque tirage (ici moins de 25 centimes) ■



9 astuces pour économiser de l'encre et du papier

Vous avez le sentiment de passer votre temps à racheter des cartouches ? Découvrez **nos idées et bidouilles pour faire baisser** votre budget d'impression.

Acheter des packs

Sans même évoquer les encres génériques, vous pouvez faire des économies substantielles en achetant des packs ou des cartouches à haute contenance. Selon les marques et les modèles, l'économie peut aller de 20 à 50 %. Toutes les imprimantes n'acceptent pas forcément ce type de consommables, il est donc important de se renseigner sur ce point au moment de l'achat ■

Le pack Brother, par exemple, qui comprend quatre couleurs est vendu moins de 50 euros.



DR

Changer d'imprimante

Votre imprimante a quelques années et vous coûte les yeux de la tête en encre. La bonne solution consiste peut-être à vous en débarrasser. Les technologies évoluent vite et un modèle récent,

en plus d'accepter des cartouches haute capacité, gaspillera moins de son précieux liquide durant les phases d'entretien. Un investissement qui peut vous faire faire des économies ■

Bien paramétrer les pilotes d'impression

Tous les documents n'exigent pas la même qualité d'impression, alors faites un tour dans les paramètres du pilote. Bouger quelques curseurs peut faire économiser de l'encre et du papier. Vous pouvez opter

pour l'impression en recto verso, baisser la qualité en mode brouillon ou imprimer en monochrome. Pour les documents longs, n'imprimez que les pages qui vous intéressent ou imprimez deux pages par face A4 ■

Choisir un gestionnaire alternatif d'impression

Imprimer uniquement ce que l'on veut n'est pas toujours aisé, surtout lorsqu'il s'agit de pages Web. Pour éviter d'imprimer les dix pages de commentaires qui suivent la recette de cuisine que vous convoitez, vous pouvez installer des gestionnaires d'impression comme FinePrint (www.fineprint.com)

ou GreenPrint, un peu lourd et plus limité dans sa version gratuite (www.printgreener.com). Ces utilitaires s'intercalent entre vos logiciels et l'imprimante et vous permettent de modifier la mise en page ou de supprimer, par exemple, les photos des pages Web avant de lancer l'impression ■



Entretenir son imprimante

Les imprimantes à jet d'encre ont besoin d'être utilisées de temps en temps pour éviter que l'encre ne sèche et n'obstrue les buses. Une impression par semaine suffit. Si vous avez abandonné votre imprimante durant une longue période, effectuez un

nettoyage des buses via les pilotes avant de l'utiliser. Par ailleurs, l'encre est une denrée périssable ; une date limite d'utilisation est indiquée sur la boîte. La plupart des constructeurs recommandent une utilisation des cartouches dans les six mois qui suivent leur installation ■



DREAGSTIME/MONTAGE/PH

Acheter une laser monochrome

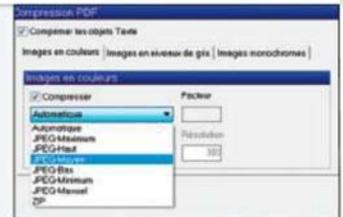
Pas chères, avec une autonomie de 1 500 pages, les lasers d'entrée de gamme monochromes semblent intéressantes pour ceux qui n'utilisent pas la couleur. Mais attention, à l'usage, ce n'est pas forcément vrai. Démonstration avec la Samsung ML-1665 qu'on trouve à 70 euros avec un toner prévu pour 700 pages (recharge de 1 500 pages à 60 euros environ) et la jet d'encre HP Deskjet D2660, proposée à moins de 55 euros avec des cartouches pour 200 pages (elle accepte



les cartouches noires XL). Si vous n'imprimez qu'en noir, à raison de 50 pages mensuelles, la première année, la Samsung vous coûtera moins cher (70 euros contre 85 euros pour la HP). Mais dès l'année suivante, le rapport s'inverse et, sur trois ans, votre laser vous aura coûté 190 euros et la Deskjet seulement 145. Paradoxalement, la laser sera plus intéressante pour ceux qui impriment peu, car ils pourront vivre pendant des années sur la réserve du toner livré ■

Imprimer en PDF

Avant de lancer une impression, posez-vous la question de savoir si vous avez réellement besoin d'une version papier de votre document. Pour en conserver un exemplaire, il peut être plus judicieux d'en faire une copie numérique. Le format PDF est fait pour cela, et avec les imprimantes virtuelles PDF, vous pouvez très facilement convertir et enregistrer tous types de documents au format PDF. Par exemple, PDF Creator (<http://t.01net.com/tc26688>) permet d'ajouter des descriptions et des mots-clés à vos



fichiers PDF pour mieux les indexer et les retrouver. En cliquant sur **Options** au moment de générer votre PDF, vous accédez aux réglages avancés pour augmenter le niveau de compression des images, enregistrer la page en niveau de gris ou la crypter et la protéger avec un mot de passe ■

Changer de police de caractères

Le design d'une police de caractères influe sur la quantité d'encre consommée. Une police écolo ajoutée, l'Ecofont (www.ecofont.com), a même été développée pour, théoriquement, économiser jusqu'à

25 % d'encre. Le site www.print.com, lui, comparé des polices plus classiques, et les plus économiques seraient la Century Gothic et la Times New Roman. À éviter, en revanche, la Franklin Gothic Medium,

la Tahoma ou la Trébuchet. L'économie n'est pas vraiment significative pour le particulier, mais pour les collectivités ou les administrations, ce sont des milliers d'euros économisés ■

- 1^{er} Century Gothic
- 2^e Ecofont
- 3^e Times New Roman

Les polices qui consomment le moins

Se créer ses propres profils d'impression

Plutôt que de paramétrer le pilote à chaque impression, pourquoi ne pas opter pour des profils préétablis pour certains types de tâches.

1 Rendez-vous dans le **Panneau de configuration**. Avec XP, allez à **Imprimantes et autres périphériques**, puis **Ajouter une imprimante**. Avec Vista, allez dans **Périphériques et imprimantes** et avec 7 dans **Afficher les périphériques**.

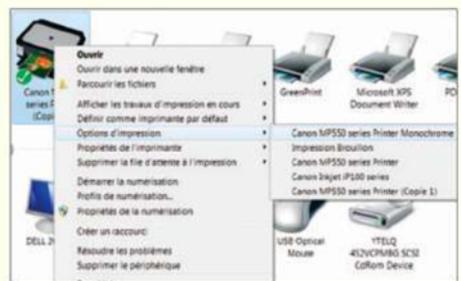
2 La procédure est ensuite presque identique pour les trois systèmes. Sélectionnez **Imprimante locale**, puis **Suivant**. Si votre imprimante n'est pas détectée, déroulez le champ **Utiliser le port suivant** jusqu'à USB001. Choisissez dans la liste le modèle et la marque de votre imprimante, puis cliquez sur **Suivant**. Avec XP, cochez **Conserver le pilote** puis **Suivant**. Nommez votre imprimante, puis cliquez sur **Suivant** et enfin sur **Terminer**.

3 De retour dans le **Panneau de configuration**. Avec XP et Vista, faites un clic droit sur votre nouveau profil imprimante, puis sur **Option d'impression** pour modifier les réglages du pi-

lote en fonction de vos besoins. Avec Windows 7, une seule icône apparaît. Faites un clic droit dessus, puis cliquez sur **Options d'impression** et sélectionnez le profil que vous venez de créer.



Recommencez autant de fois que vous souhaitez vous créer de profils. Lorsque vous imprimerez, dans le gestionnaire d'impression de vos logiciels, vous n'aurez plus qu'à sélectionner, dans votre liste de profils, celui adapté à chaque document ■





La tentation du compatible

Les encres génériques permettent, en théorie, de diminuer les coûts d'impression. **Mais sont-elles sans risque pour les imprimantes** et leur qualité est-elle irréprochable?



Les encres génériques sont légion ; on en trouve dans toutes les gammes et à tous les prix.

Sans doute avez-vous déjà été confronté à ce dilemme au moment de refaire le plein en encre de votre imprimante ? Choisir entre les cartouches d'origine, qui se payent au prix fort, et les cartouches dites génériques ou compatibles, qui promettent des économies de 30 à 40 % et plus. Tentant ! Dans les faits pourtant, ceux qui osent passer au compatible sont minoritaires. Selon les chiffres de GFK, en France, la part des encres compatibles ne représentait, en volume, que 9,8 % du marché des cartouches pour jet d'encre en 2009. Elle est même en léger retrait par rapport à l'année 2008 (10,4 %). Pourquoi les encres compatibles et leur promesse d'économies n'attirent-elles pas plus ? Certainement pour des raisons de commodité. Opter pour les cartouches de marque, c'est choisir la simplicité et la sécurité. On identifie facilement

son modèle de cartouche et on a, a priori, une garantie de qualité. C'est en tout cas le discours de tous les fabricants que nous avons interrogés. Ils vendent leurs produits comme des solutions avec un engagement en termes de qualité ou d'autonomie qui n'est valable que si vous utilisez l'imprimante avec ses consommables d'origine. Sans surprise, tous déconseillent vivement l'utilisation de modèles compatibles et préviennent les consommateurs qui seraient tentés de les adopter qu'ils devront en assumer les conséquences.

LES RISQUES POUR L'IMPRIMANTE

Et de fait, il y a des risques. Au mieux, vous n'obtiendrez pas la qualité d'impression attendue. Au pire, une encre à la viscosité non adaptée pourra baver ou, au contraire, boucher les

têtes d'impression. Si une telle panne est démontrée, la garantie du constructeur peut devenir caduque. Dans ce cas, c'est normalement au fabricant de la cartouche incriminée de vous dédommager et d'assumer les réparations. Si vous utilisez des compatibles et que votre imprimante est victime d'une défaillance sans liens avec leur usage, c'est la garantie de l'imprimante qui s'applique. Théoriquement, vous êtes donc toujours couvert. Dans la réalité, avec les génériques achetés sur le Net, dont l'origine est souvent indéterminée, obtenir réparation est bien évidemment illusoire.

Malgré ces risques, le jeu en vaut-il la chandelle ? Pour avoir des éléments de réponse, nous avons expérimenté plusieurs modèles compatibles. Pour cela, nous avons acheté une Canon MP550, une imprimante figu-

rant dans le top 5 des meilleures ventes d'un grand site marchand et différentes encres compatibles.

DES GAMMES ET DES PRIX VARIÉS

On trouve, en effet, divers types d'encres compatibles dans des gammes de prix variées. Les compatibles neuves, les compatibles remanufacturées – c'est-à-dire des cartouches d'occasion réinitialisées et remplies d'encres génériques – et enfin des systèmes de remplissage manuel ou fait par des boutiques spécialisées. Dans chacune de ces familles, on déclinera deux sous-catégories : les cartouches de marque ayant plus ou moins pignon sur rue (Pelikan, Armor, les marques d'enseignes de chaînes spécialisées ou de la grande distribution) et les cartouches dites génériques ou sans marque – les fameuses « no

name» – qu'on trouve surtout via les réseaux de distribution sur Internet et qui sont souvent les moins chères.

Pour les cartouches compatibles de marque, nous avons choisi celles d'Armor, un industriel français qui, en plus de produire sous son nom, sous-traite pour de nombreuses marques de distributeurs. Nos cartouches génériques proviennent d'un vendeur d'Amazon Marketplace. Aucune marque ne figure sur la boîte et une mention indique « encre formulée aux USA », ce qui ne donne aucune information sur le pays de production. Enfin, nous avons fait remplir des cartouches d'origine dans une boutique Cartridge World. Cette enseigne américaine, spécialisée dans les consommables (plus de 150 franchises dans l'Hexagone), remplit vos cartouches vides en moins de cinq minutes.

Avec la réputation sulfureuse des compatibles, nous nous attendions au pire. Mais, dans l'ensemble, nous avons été agréablement surpris. En impression bureautique et Web, avec des documents Composite sur papier standard, toutes nos encres ont fait leur travail. La qualité n'a rien à envier à celle des encres d'origine et c'est même parfois légèrement meilleur dans les aplats de couleurs. Plus surpre-



Des encres de mauvaise qualité peuvent au mieux baver, au pire obstruer les têtes d'impression.

nant, les résultats sont aussi très bons en photo. Nous avons soumis nos tirages à un jury de huit personnes et si 100% des jurés ont bien désigné les impressions réalisées avec les encres Canon comme étant les meilleures (couleurs plus fidèles à l'image de référence, meilleurs contrastes), tous ont également été bluffés par la qualité de rendu des impressions effectuées avec des cartouches compatibles.

Côté autonomie, il n'y a pas photo! Les compatibles sont non

seulement moins chères, mais elles en offrent plus que les cartouches d'origine, ce qui réduit d'autant le coût à la page (*lire le tableau ci-dessous*).

LE PAPIER AUSSI A SON RÔLE À JOUER

L'influence du papier n'est pas à négliger dans la qualité d'impression des photos. Nous l'avons constaté en testant un papier de marque Medirange, à 270 g/m², qualifié de « Professionnal » et

de « Super Glossy » et vendu moins de 10 euros la ramette de 100 feuilles. Trop beau pour être vrai! En effet, avec l'encre Canon, les sorties photo sont catastrophiques, le brillant n'est pas homogène, les couleurs et les contrastes ne sont pas respectés. Les encres compatibles sont plus tolérantes avec ce support, mais la qualité reste éloignée de ce que permet le papier d'entrée de gamme Canon.

Si le bilan est globalement positif en ce qui concerne la qualité et

Notre test de cartouches génériques

	Canon	Armor	Cartouches sans marque	Cartridge World
Tarif constaté des cartouches CYMB	36,00 €	28,00 €	9,06 €	26,00 €
Tarif constaté de la cartouche noire pigmentaire	9,90 €	9,00 €	4,60 €	7,50 €
Autonomie en noir (pages)*	559	861	795	958
Autonomie en couleurs (pages)*	463	552	483	438
Coût à la page en couleur*	0,034 €	0,019 €	0,010 €	0,015 €
Coût à la page en noir*	0,093 €	0,057 €	0,029 €	0,062 €

Tests de qualité

Textes	Bien	Bien	Bien	Bien
Documents composites	Bien	Bien	Bien	Bien
Photo**	Très bien	Assez bien	Bien	Bien

* en bureautique pour des pages A4 remplies à 5 %

** impressions de photos effectuées sur papier Canon Glossy Photo Paper (GP-501) 170 g/m²



Des cartouches sous haute protection

→ L'autonomie, nos tests ne permettent pas de mettre en évidence des données liées à l'utilisation de compatibles à long terme. En ce qui concerne la détérioration éventuelle des têtes d'impression, pour chaque type de cartouches, après avoir vidé deux jeux, nous avons lancé le test de vérification des buses. Seules les cartouches Armor ont laissé apparaître des traînées dans le magenta, signe d'un dysfonctionnement. Un phénomène corrigé après un nettoyage des têtes d'impression.

LE JEU EN VAUT-IL LA CHANDELLE ?

Côté tenue dans le temps, résistance à l'humidité, aux UV ou à l'ozone, faute de disposer d'un labo de vieillissement accéléré, nous n'avons pu vérifier ces points. Cependant, des tests indépendants comme ceux menés en 2008 par le magazine américain *PC World* donnent des indications. Et de ce point de vue, l'avantage semble être en faveur des consommables d'origine.

Ce n'est pas un scoop, les constructeurs d'imprimantes qui investissent des sommes importantes en recherche et développement ne voient pas d'un bon œil la prolifération des fabricants de compatibles. Outre l'effort constant porté sur l'amélioration des machines et des encres, ils font tout ce qui est légalement possible pour mettre des bâtons dans les roues des fabricants de compatibles. Ainsi, cartouches, formules d'encre et têtes d'impression sont couverts par des dizaines de brevets qu'aucun fabricant de

génériques ne se risquerait à détourner sous peine de le payer cher devant des tribunaux.

Des technologies de plus en plus sophistiquées

Quant aux puces qui équipent les cartouches, si elles ont une utilité réelle pour informer du niveau de remplissage, elles sont aussi là pour compliquer la tâche des fabricants de compatibles. Selon l'un d'eux, elles seraient aujourd'hui aussi sophistiquées que celles qui équipent nos cartes bancaires. Devenir fabricant de compatibles ne s'improvise donc pas. En plus de posséder leurs propres laboratoires pour concevoir des encres et des cartouches, les fabricants de

compatibles font travailler des juristes pour surveiller la parution des brevets et s'assurer qu'aucun de leur produit n'enfreint de propriété intellectuelle. Cette déontologie forcée ne s'applique toutefois qu'aux marques ayant pignon sur rue. Une partie des cartouches à bas prix qu'on trouve sur le marché vient de pays où l'on s'embarrasse moins des problèmes de paternité intellectuelle. Pour les cartouches trop onéreuses ou complexes à imiter, notamment celles qui intègrent les têtes d'impression, il reste la solution du reconditionnement. Tout à fait légal tant que l'encre réinjectée dans les cartouches ne viole aucun brevet, évidemment.

Enfin, notez que ce retour d'expérience n'a pas valeur absolue. Il ne compte que pour notre machine de test, avec un type déterminé d'encre et de papier. Avec d'autres combinaisons, les résultats peuvent être totalement différents. Et c'est bien là toute la difficulté avec les compatibles, on ne peut pas savoir à quoi s'attendre avant d'avoir testé. Le plus sage pour limiter les risques est de recourir aux marques ayant pignon sur rue et affichant clairement leurs garanties. Cartridge World, par exemple, propose une

garantie trois mois satisfait ou remboursé sur ses cartouches remplies. Armor va plus loin avec, en plus du satisfait ou remboursé durant deux mois, une garantie de deux ans. La

marque s'engage à assurer la réparation de l'imprimante si elle venait à être endommagée par ses cartouches ou toners. Enfin, avant de franchir le cap, dites-vous bien que l'économie que représente la cartouche compatible, si elle peut sembler importante en pourcentage, est à mettre en relation avec votre usage. A raison de quelques pages par mois et d'un changement de cartouche annuel, cela ne représente que quelques euros. Pas sûr que le risque en vaille la peine... ■



Préservez la planète



Produits chimiques pour les encres, composants électroniques pour les puces et les têtes d'impression, plastiques... Les cartouches ne sont pas un cadeau pour la nature ! Si aucune loi n'impose aux fabricants ou aux consommateurs de les recycler, évitez de jeter vos cartouches vides ou vos toners aux ordures. La plupart des fabricants d'imprimantes prennent en charge la collecte de ces déchets et vous

trouvez sur leurs sites des bons d'affranchissement permettant de leur retourner sans frais vos cartouches vides. Un geste écologique à saluer, mais qui a aussi un autre objectif moins louable : celui d'assécher le marché des cartouches remanufacturées. Des collecteurs sont aussi disponibles dans certaines boutiques comme celles de la chaîne Cartridge World. Certains sites Internet se proposent enfin de récupérer vos cartouches vides, parfois même de les racheter comme www.recyclagesolidaire.org, www.eco-collecte.fr ou encore www.cartouche-vide.fr



Faire des économies d'encre est une chose, réduire sa consommation énergétique en est une autre. Et sur ce terrain, la technologie jet d'encre est la grande gagnante. Sur les dernières générations d'imprimantes, notre laboratoire a ainsi relevé une consommation pour les modèles à jet d'encre qui se situe, en fonctionnement, entre 7 et 20 W. Avec les imprimantes laser grand public, ce chiffre peut être multiplié par dix avec des consommations qui se situent entre 35 et 90 W selon les modèles.



L'EXPÉRIENCE multimédia HD



30€
remboursés*
Jusqu'au
1^{er} septembre 2010

179€

dont 0.13€ d'éco-participation

Disque dur multimédia 3.5"
1000 Go - WE - TO BE WE

Ref : WE-TO-BE-WE-100 0G0

- Interface USB 2.0 High Speed
- Prise en charge des formats vidéos MKV
- Transfert des données ultra-rapide : 35MB/s
- Lecteur de carte mémoire
- Sortie HDMI : visionnez vos contenus en HD (1080p)



we
Powered by **SAMSUNG****



RueduCommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Glarner 93585 Saint-Ouen Cedex - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation. Voir conditions sur site. *Jusqu'au 1er septembre 2010, pour tout achat d'un disque dur multimédia WE-TO-BE-WE sur www.rueducommerce.com, WE vous rembourse 30€, preuve d'achat faisant foi. Voir détail des conditions de l'offre sur le site. **Utilise la technologie Samsung. (1) À partir de 8,90€, voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3.4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur site.

A quoi sert la mémoire vive ?

Aussi appelée RAM (*Random Access Memory*, mémoire à accès aléatoire en français), la mémoire vive sert à stocker les informations nécessaires au bon fonctionnement du processeur central de l'ordinateur. Celui-ci va se servir de cet espace de stockage pour lire les données à exécuter et enregistrer le résultat de ses calculs.

Contrairement à la mémoire flash de nos baladeurs multimédias, appareils photo ou smartphones, la mémoire vive est volatile, c'est-à-dire qu'elle n'est pas capable de stocker des données lorsqu'elle n'est plus alimentée en électricité (d'où le terme employé de *Dynamic RAM*). Elle sert avant tout à approvisionner correctement et très rapidement en données le processeur. Pour se donner une idée de sa vitesse, son temps d'accès se mesure en nanosecondes, là où les disques



Pour obtenir de meilleures performances, n'hésitez pas à augmenter la capacité mémoire de votre PC en lui ajoutant une barrette supplémentaire.

durs et la mémoire flash sont jaugés en millisecondes. Si l'on devait comparer le fonctionnement d'un ordinateur avec celui d'une voiture, la mémoire vive serait le réservoir d'essence de l'automobile, le disque dur étant la station-service dans lequel le

PC sauvegarde toutes ses données. Les informations de la mémoire vive sont stockées dans des puces de mémoire dynamique (DRAM), elles-mêmes regroupées sur des supports (circuits intégrés) appelés barrettes de mémoire vive. Celles-ci s'en-

clenchent dans la carte mère de l'ordinateur qui accueille et relie tous les composants du PC.

PRÉFÉREZ UN PC AVEC UNE RAM ÉLEVÉE

Il existe plusieurs formats de barrettes de mémoire, bien entendu tous incompatibles les uns avec les autres. Nous sommes aujourd'hui dans l'ère de la DDR3 SDRAM. Plus votre PC possède de mémoire vive, meilleures sont les performances de son processeur, car celui-ci peut accéder à énormément de données sans être ralenti par l'usage du disque dur. A la rédaction de *Micro Hebdo*, nous conseillons d'attribuer un gigaoctet de mémoire vive par cœur de processeur. Ainsi, lorsque vous choisirez votre prochain PC, veillez à ce qu'il possède au moins 4 Go de mémoire vive s'il intègre une puce quadruple cœur ■ **NG**

Que signifie le sigle IBM ?

IBM signifie *International Business Machines*. Issue de la fusion de plusieurs sociétés d'horlogerie électronique, de pointage et de cartes perforées, la Computing-Tabulating-Recording Company naît en 1911. Son créateur, G. Fairchild, la rebaptise IBM en 1924. Le groupe s'oriente rapidement vers les calculateurs et les serveurs. Dès 1937, il commence à travailler sur son premier ordinateur, le

Mark 1. L'engin, long de 16 m et haut de 2,4 m, pesait 4 tonnes et mettait 15,3 secondes pour effectuer une division. En 1956, IBM supprime la concurrence en créant le disque dur (10 000 dollars pour 1 Mo!). Ces innovations vont permettre à la société d'être à l'origine de la plus importante révolution du XX^e siècle, la naissance du PC en 1981 : l'ordinateur entre dans les foyers. IBM brille également

en sciences avec trois Nobel, pour la découverte de « l'effet tunnel » en 1973, son application en microscopie en 1986, et pour la supraconductivité à moyenne température en 1987. Un autre événement restera dans les mémoires, la revanche de Deep Blue contre Kasparov en 1997, où l'ordinateur prend le dessus sur l'Homme en battant le champion d'échec. Pour beaucoup, IBM reste ce construc-

teur à la pointe de l'innovation, même si, dorénavant, les services et le *cloud computing* (externalisation de la structure informatique) représentent leur principale activité. Malgré cette orientation résolument tournée vers les pros, l'entreprise conserve sa notoriété; il s'agit, selon le cabinet d'études Interbrand, de la deuxième marque la plus célèbre après Coca-Cola et devant Microsoft! ■ **JP**



1888



1891



1911



1924



1947



1956



1972

① International Time Recording Company - ② Computing Scale Company - ③ Computing Scale Company



LA QUALITÉ DELL au meilleur prix !



499€

dont 0.30€ d'éco-participation

Ordinateur Portable Dell Inspiron 1545 - Ecran 15,6"

Ref : DELL-1545-0683

- Processeur Intel® Pentium® T4400 (2,2 GHz)
- Mémoire : 3072Mo – Disque dur : 320Go
- Carte graphique ATI Mobility Radeon HD 4330 – 512 Mo
- Windows 7 Edition Familiale Premium
- Existe en rouge et noir



RueduCommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Glamer 93685 Saint-Ouen Cedex - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation. Voir conditions sur site. (1) A partir de 8,90€, voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentant 3.4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur site.

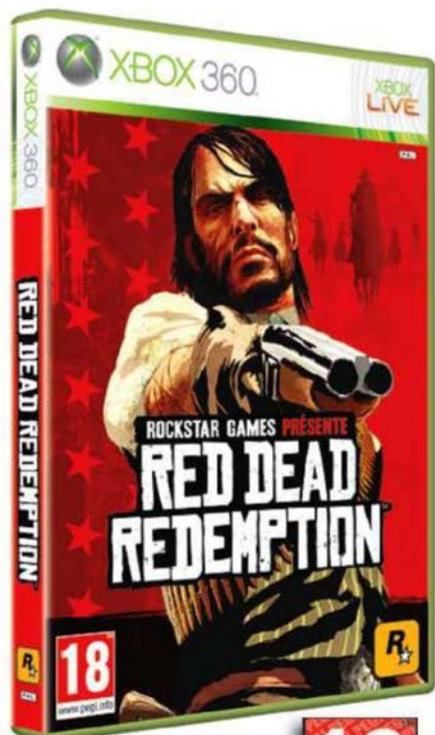
Ce jeu est interdit aux moins de 18 ans, qui décide ?

Les jeux vidéo sont classés suivant la nomenclature du PEGI (*Pan European Game Information*), organisme paneuropéen d'informations sur les jeux. Ce système, adopté par une trentaine de pays d'Europe, définit cinq classes d'âges : 3, 7, 12, 16 et 18 ans. Le comité de classification du PEGI est composé de douze membres nommés par leurs gouvernements pour un mandat de deux ans. On y trouve des représentants des constructeurs tels que Sony, Nintendo et Microsoft, et des éditeurs comme Take two, Electronic Arts et Ubisoft. De plus, un collègue d'experts, composé de psychologues, spécialistes de l'enfance, médias et juristes, assiste également le comité de classification.

UN CODE COULEURS DÉFINIT AUSSI LES TRANCHES D'ÂGE

Par ailleurs, un service des plaintes peut être saisi par un consommateur ou un éditeur en cas de désaccord avec la classification d'un titre. Grâce à la coopération des fabricants de consoles et des éditeurs, ces avis figurent sur les jaquettes des jeux.

Les tranches d'âge définissent l'âge minimal de l'utilisateur et celles-ci apparaissent sur fond vert pour les 3 et 7 ans, jaune pour les 12 et 16 ans ou rouge pour les 18 ans. Pour compléter cette signalétique, le PEGI appose des pictogrammes qui informent sur le contenu du titre : langage grossier et expressions vulgaires, sexe, discrimination, drogue, peur, violence, jeux de hasard et jeux en ligne. Il faut savoir que si la publicité sur les jeux vidéo est enca-



Age, code couleurs et pictogrammes... Une panoplie complète pour classer les jeux et informer sur leur contenu.

dée (le CSA oblige que les spots vantant les titres classés 16 et 18 ans soient diffusés après 22 heures), les éditeurs ne sont pas obligés de soumettre leurs œuvres à l'avis du PEGI qui repose avant tout sur leur propre déclaration ■ CV

VRAI OU FAUX ?

On peut envoyer des fax par Internet



Vrai De nombreux services de *fax to mail* (service de télécopie par Internet) existent sur la Toile. Ces plateformes ont l'avantage de remplacer les télécopieurs physiques et permettent de garder une trace numérique des fax envoyés. La majorité des services d'envoi sont payants et fonctionnent sur le même principe : après s'être inscrit et abonné au service de *fax to mail*, l'utilisateur doit créditer son compte en fonction du volume de documents qu'il souhaite envoyer. Le fournisseur du service lui attribue un numéro, celui-ci peut être géographique (01,02, etc.), ou bien spécial, en 08. Avec ce numéro, l'utilisateur peut envoyer et recevoir des fax comme s'il disposait d'un télécopieur physique. Concrètement, pour envoyer un fax par Internet, il suffit de renseigner le numéro du destinataire et les documents à télétransmettre doivent être en général des fichiers au format PDF ou Tiff (image). Le fichier est envoyé à un serveur de fax qui va transmettre le document en utilisant le réseau téléphonique classique jusqu'au télécopieur du destinataire. Pour la réception, c'est exactement l'inverse : l'utilisateur reçoit un mail avec, en pièce jointe, un document PDF ou une image Tiff du fax. Certains fournisseurs d'accès à Internet proposent avec leur abonnement le service *fax to mail*. C'est le cas de Free qui l'offre à tous ses abonnés, sans supplément. Orange dispose du *fax to mail* en option payante, réservé à ses abonnés professionnels. Enfin, de nombreux sites gratuits permettent de recevoir des fax dans sa boîte mails ■ CV

LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

3GP

Format vidéo très compressé. Il est dérivé du format vidéo Mpeg4, lui-même essentiellement utilisé dans les téléphones mobiles capables d'enregistrer des vidéos.

ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse redaction@microhebdo.com en précisant Questions/Réponses en objet.



TECHNOLOGIE & design !

299€90

dont 4€ d'éco-participation

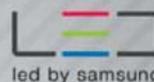
Moniteur LED 24" Wide - Full HD SAMSUNG-BX2450

Ref : SAMSUNG-BX2450

- Résolution : 1920 x 1080
- Contraste dynamique : 5 000 000:1
- Temps de réponse : 2 ms
- Entrées : VGA, 2 x HDMI, Sortie audio
- Econome en énergie



30€
remboursés*
Jusqu'au
30 septembre 2010



LA POSTE
Livraison rapide⁽¹⁾



Satisfait ou remboursé⁽²⁾



3x
Paiement en 3 fois⁽³⁾

RueduCommerce.com

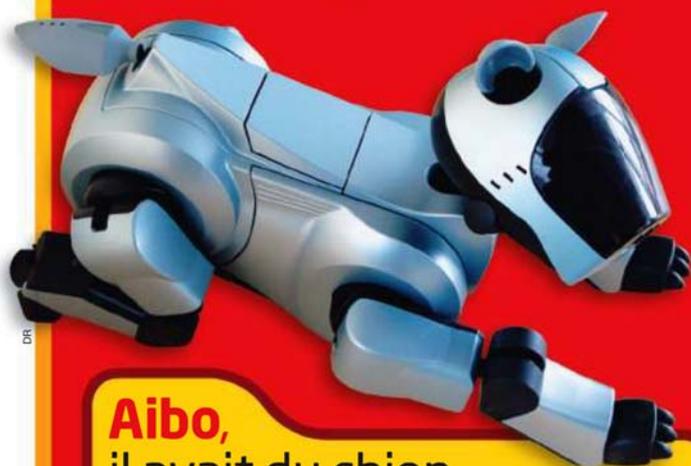
RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50 av du Capitaine Glamer 93585 Saint-Ouen Cedex - Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. Prix soumis à variation. Voir conditions sur site. *Pour tout achat d'un moniteur LED Samsung BX2450 sur www.rueducommerce.com entre le 14/08/2010 et le 30/09/2010, Samsung vous rembourse 30€, preuve d'achat faisant foi. Voir détail des conditions de l'offre sur le site (1) A partir de 8,90€, voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3,4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur site.

Les robots à la conquête du monde

De toutes formes, de toutes tailles, ils sont partout. Chez nous, dans les hôpitaux, sur les terrains militaires, ils n'ont rien de la boîte de conserve sans âme. Passage en revue de ces nouveaux robots. *Olivier Lapirot*



Les visages connus



Aibo, il avait du chien

C'est l'emblème du robot domestique. A sa commercialisation en 1999, Aibo est le premier robot de compagnie que le public peut s'offrir pour 2000 euros environ. Autonome, le canin aux puces électroniques joue à la balle, cherche son os, apprécie les caresses, va à la niche recharger ses accus. Quand Sony décide d'arrêter son développement en mars 2006 (après cette date, les ventes ont continué jusqu'à épuisement du stock), il laisse un grand vide derrière lui ■

www.eu.aibo.com

Asimo, celui qui marche

Dans un bel hommage, son nom rappelle celui de l'écrivain de science-fiction Isaac Asimov, auteur de nombreux romans et nouvelles mettant en scène les robots. Asimo, développé par Honda, a gagné sa notoriété par sa capacité à marcher et à modifier sa trajectoire sans s'arrêter. On l'a vu monter et descendre des escaliers, porter des plateaux, pousser des chariots et même diriger un orchestre symphonique. C'est l'un des robots actuels les plus populaires ■

<http://asimo.honda.com>



Matilda, le robot empathique

Le robot lui-même est l'œuvre du fabricant japonais Nec, mais sa programmation est australienne. Haut de 40 cm, Matilda est un robot compagnon comme il en existe beaucoup au Japon. Sa particularité : grâce au logiciel que lui a concocté l'équipe de l'université La Trobe, Matilda sait interpréter les expressions faciales des personnes dans son entourage. Elle peut poser des questions, deviner l'état émotionnel de son interlocuteur, comme l'anxiété, et le rassurer. Matilda doit être testée en conditions réelles en maison de soins pour personnes âgées ■ <http://tinyurl.com/27nv3fl> (vidéo)



Bear, le militaire

Essentiellement destinés à la reconnaissance de terrain, les robots occupent désormais le terrain militaire. Le robot américain Bear de Vecna Robotics se démarque toutefois : il se pilote à distance et son rôle est de récupérer les soldats blessés sur le champ de bataille, alors que les tirs continuent. Pourvu de deux longs bras articulés et de deux paires de chenilles, il peut se tenir debout ou accroupi, monter et descendre des escaliers et soulever jusqu'à 225 kg environ ■ www.vecnarobotics.com



iCub, l'enfant-robot

Il a la taille d'un enfant de trois ans et demi, et ce n'est pas un hasard. iCub est un enfant-robot destiné à la recherche. Une vingtaine d'équipes scientifiques, réparties à travers l'Europe, au lieu de le programmer pour réaliser des tâches précises, lui apprennent comment apprendre par lui-même. L'apprentissage passe par la

manipulation d'objets et par l'exemple. Une manière, d'une part, de comprendre les processus d'acquisition du savoir-faire chez l'enfant, et, d'autre part, de créer des machines capables de s'adapter aux situations imprévues. iCub, bardé de capteurs, possède 53 moteurs, voit, entend et a le sens de l'équilibre : il a tout pour grandir ■ www.robotcub.org

Nao, droit au but

Le petit robot humanoïde du fabricant français Aldebaran Robotics arbore une allure bien sympathique. Il est conçu pour la recherche : scientifiques et étudiants l'utilisent pour programmer et tester

de nouvelles fonctions. Depuis 2007, Nao est ainsi devenu le robot officiel de la ligue standard de la RoboCup, compétition de robotique autour du football, à la place du disparu Aibo ■ www.aldebaran-robotics.com



Roomba, l'aspirateur autonome

Qui fait le ménage à votre place ? Roomba, le robot-aspirateur conçu par l'américain iRobot. Il est capable de nettoyer tout seul carrelage, moquette et tapis, et s'adapte même au degré de saleté. Il évite les meubles et retourne se brancher dès que nécessaire. Le rêve ! Sorti en 2002, il est l'un des plus vendus au monde ■ www.irobot europe.fr



Robonaut 2, l'astronaute de l'ISS



Le 1^{er} novembre, la station spatiale internationale accueillera un nouveau passager de 136 kg. Robonaut 2, ou R2 pour les intimes, est du genre humanoïde. De nationalité américaine par son géniteur, la Nasa, il possède une tête (elle cache une caméra), un torse (il abrite son électronique dont 38 processeurs), deux bras et deux mains à cinq doigts. Non seulement il ressemble à un humain, mais il est conçu pour travailler comme un humain. Ses 350 capteurs et ses multiples articulations ultrarapides lui confèrent une remarquable dextérité. Avantage de R2 : il peut utiliser les mêmes outils que ses compagnons en chair et en os. Pour sa première mission, il devra prouver qu'il peut travailler en apesanteur, fixé à un montant du laboratoire Destiny où il sera cantonné ■ <http://robonaut.jsc.nasa.gov>

iFairy à la noce et partout ailleurs

C'est une voix presque enfantine qui a solennellement marié Tomohiro Shibata et Satoko Inoue, le 15 mai dernier, à Tokyo. Celle d'iFairy, un robot aux allures de fée, signé du fabricant japonais Kokoro. Il est habituellement utilisé comme robot d'accueil. On programme son discours, et il le répète, mais en y mettant la forme. Son logiciel de synthèse vocal est couplé à un logiciel de génération automatique de mouvements. Lequel donne vie aux paroles énoncées par de petits gestes de la tête, des bras et des mains. La fée s'anime alors, mais sans quitter son trône ■ www.kokoro-dreams.co.jp/english



RP7, l'infirmier

Dans le monde, 350 hôpitaux auraient déjà utilisé les services de RP7, robot d'assistance médicale de la société américaine Intouch Health. Aux Etats-

Unis, RP7 est même autorisé à se connecter aux équipements électroniques de classe II comme les stéthoscopes. Haut de 1 m 50,



il est surmonté d'un écran et d'une caméra, grâce auxquels un médecin peut s'entretenir à distance avec son patient, sans être dans le même bâtiment. Le robot a un coût moins élevé que l'installation de caméras et d'écrans dans les chambres, à condition que l'hôpital possède un réseau Wi-Fi. Aucun RP7 en France pour l'instant ■ www.intouchhealth.com

Teddy bear, la peluche



Ce n'est encore qu'un prototype que l'on a pu découvrir au forum du fabricant japonais Fujitsu. L'ours en peluche Teddy bear a pour vocation de reconforter les enfants hospitalisés et de stimuler les personnes âgées. Dissimulé sous une épaisse fourrure, le robot-peluche est capable de bouger ses sourcils et ses oreilles, de faire la moue, de rire, de s'endormir et d'exprimer ainsi 300 réponses comportementales. Il réagit aux caresses et

aux chatouilles grâce à 8 capteurs de contacts. Les fans du

film *A.I. Intelligence artificielle* de Spielberg y verront le cousin de l'ourson-robot Teddy de David ■ <http://tinyurl.com/368cfce> (vidéo)

Genebo, le canin aux puces électroniques

Après la disparition du chien Aibo du japonais Sony en 2006, Genebo, du coréen Dasarobot, reprend la niche laissée vide. Celle du robot-chien, au prix accessible (2000 euros quand même), et programmable.

Avec sa gueule racée de bull-terrier, Genebo est autonome. Il se déplace dans la maison, va recharger ses batteries quand elles menacent de flancher, s'anime et vient jouer dès qu'on lui prête attention. Grâce à ses capteurs, il voit, ressent les caresses, reconnaît qui lui parle. Pour la France, il est disponible sur le site de Robopolis (www.robopolis.com) ■ <http://genibo.dasarobot.com/english>



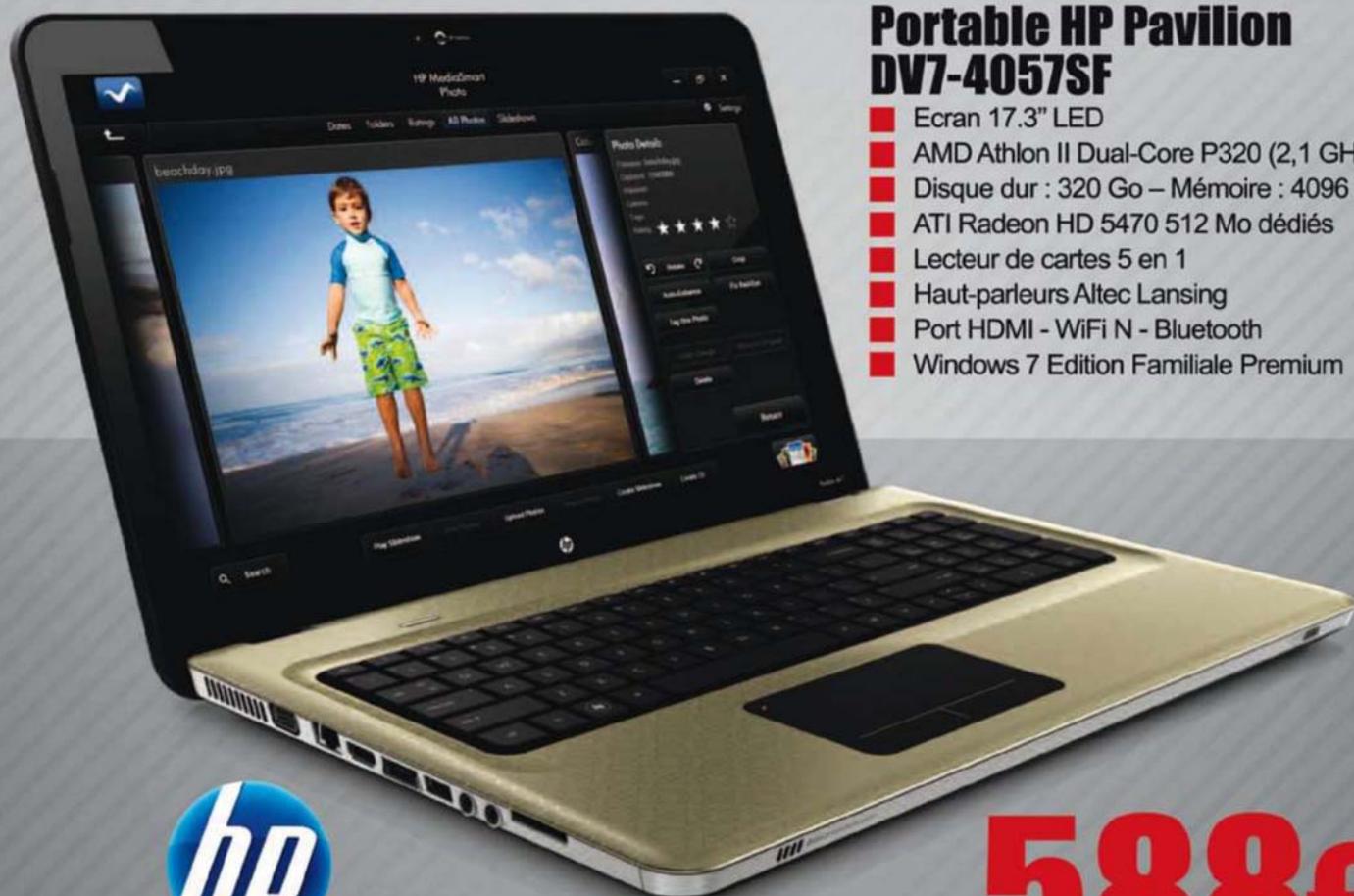
Pour en savoir plus...

Viva la robotolition, de Bruno Bonnell, éditions JC Lattès. 19 euros. Bruno Bonnell, à la tête de Robopolis, boutique consacrée aux robots, revient dans son livre sur l'histoire des robots, leurs applications actuelles et à venir ■



topachat.com

La rentrée des Petits Prix



Portable HP Pavilion DV7-4057SF

- Ecran 17.3" LED
- AMD Athlon II Dual-Core P320 (2,1 GHz)
- Disque dur : 320 Go – Mémoire : 4096 Mo
- ATI Radeon HD 5470 512 Mo dédiés
- Lecteur de cartes 5 en 1
- Haut-parleurs Altec Lansing
- Port HDMI - WiFi N - Bluetooth
- Windows 7 Edition Familiale Premium



588€

dont 0.30€ d'éco-participation

Ordinateurs | Composants | Téléphonie | Photo/Vidéo | Images&Son | Electro | Bricolage | Gaming | Auto/GPS

www.topachat.com

TopAchat le spécialiste du High-Tech depuis 1999 - 40 000 références disponibles

Paiement 100% sécurisé - 5 modes de livraison - Service client au 0 810 00 30 46 (prix d'un appel local)

RCS Bobigny B 422 797 720 - Photo non contractuelle, prix TTC Hors transport. Offre valable dans la limite des stocks disponibles. Prix soumis à variation. Voir conditions sur site.

Montez et encodez

PAS À PAS

Lors de vos vacances, vous avez réalisé des petits films avec votre caméscope ou votre appareil photo numérique. Vous voulez maintenant les réunir en créant un effet de transition, supprimer des séquences et rendre le tout compatible avec un transfert sur DVD, iPhone ou PSP. Avidemux est un éditeur vidéo libre, gratuit et performant, qui permet de réaliser des opérations de montage et d'encodage basiques ■

Amine Meslem

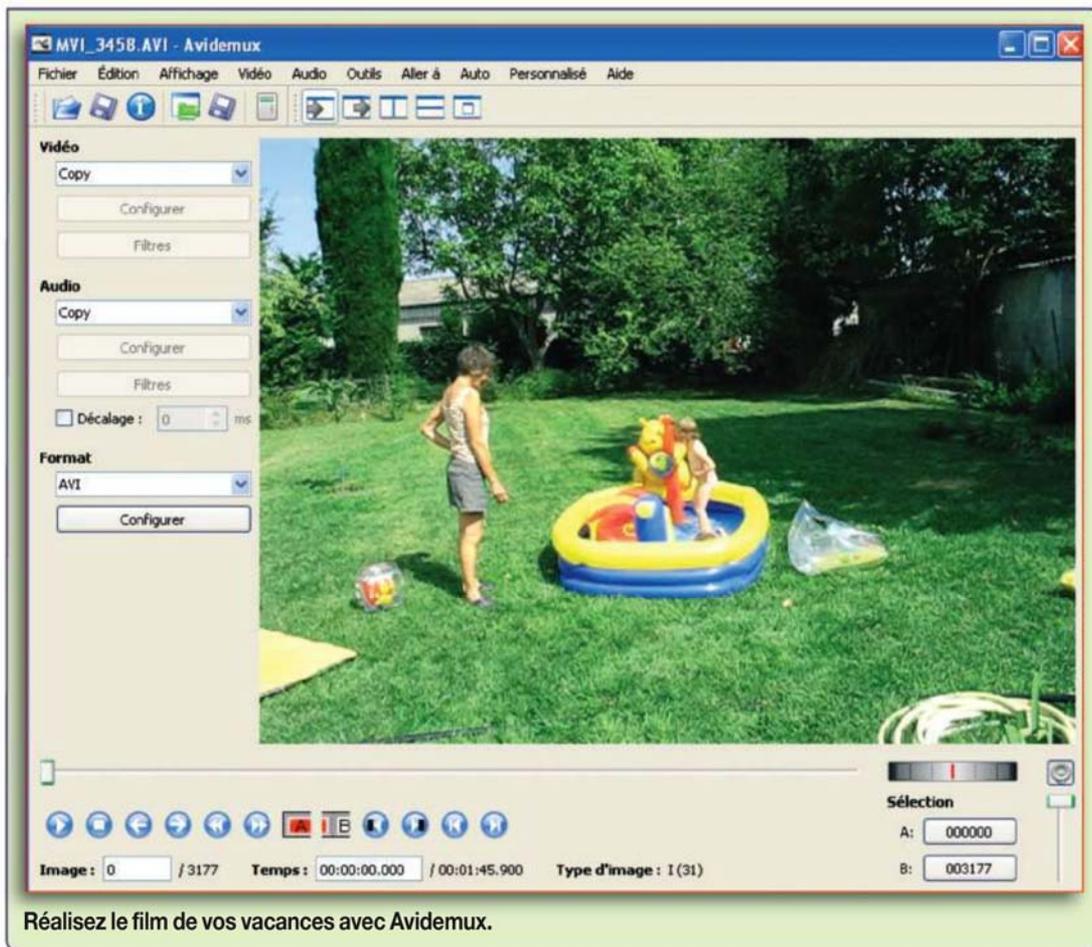
ÉTAPE 1

Téléchargez et installez le logiciel

1 Ouvrez votre navigateur Web et rendez-vous sur la page <http://t.01net.com/tc36927> pour télécharger la version Windows d'Avidemux. Les versions Mac OS X et Linux sont respectivement sur les pages <http://t.01net.com/tc36928> et <http://t.01net.com/tc36925>. Double-cliquez sur le fichier téléchargé et cliquez sur **Next** :



2 Une fois la licence acceptée, une fenêtre s'affiche permettant de choisir les composants du logiciel. Cliquez sur le + en face d'**Additional languages** et sélectionnez **French** ① puis cliquez sur **Next**. Une autre fenêtre vous donne la possi-



Réalisez le film de vos vacances avec Avidemux.



bilité de choisir où placer les icônes de lancement d'Avidemux. Cliquez encore sur **Next** pour démarrer.

ÉTAPE 2

Découvrez l'interface

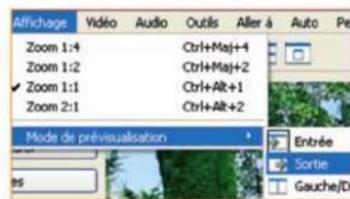
1 La fenêtre d'Avidemux est découpée en quatre parties. En haut se trouvent le menu qui

permet d'accéder à toutes les fonctions du logiciel ainsi que les raccourcis autorisant notamment l'ouverture d'une vidéo et l'enregistrement d'éventuelles modifications.

A gauche, des menus donnent la possibilité de définir d'autres types d'encodage audio et vidéo et d'enregistrer ses séquences dans de nouveaux formats. Au milieu, vous trouverez l'écran d'affichage des vidéos et en bas les boutons permettant d'en contrôler la lecture.

2 Sur l'écran du milieu, vous pouvez afficher la vidéo originale ou avoir un aperçu des modifications que vous souhaitez lui

apporter via le menu **Affichage** et **Mode de prévisualisation** :



Le mode **Entrée** n'affiche que la vidéo originale alors que le mode **Sortie** permet de visualiser les modifications. Avec les autres modes, vous pouvez afficher deux fenêtres, l'une avec la vidéo originale et l'autre avec les modifications.

Remarque : Il est conseillé de ne pas effectuer de modifications directement sur les fichiers originaux, mais à partir de copies.

vos vidéos

ÉTAPE 3

Joignez plusieurs vidéos

1 Avec Avidemux, vous pouvez facilement assembler deux ou plusieurs séquences. Pour cela, commencez par ouvrir la première vidéo en passant par le menu **Fichier** et **Ouvrir...** Elle va s'afficher dans la fenêtre de visualisation d'Avidemux. Ensuite, sélectionnez la vidéo à ajouter en cliquant sur **Fichier** et **Ajouter...** :



Démarrez la lecture et vous constaterez que les séquences ajoutées s'affichent les unes à la suite des autres.

2 Sauvegardez le résultat en cliquant sur **Fichier**, **Enregistrer** et **Enregistrer une vidéo...** Puis donnez un nom au fichier et cliquez sur **Enregistrer**. Avidemux ne spécifiant pas le type de fichier, c'est à vous d'ajouter l'extension correspondant au format de votre vidéo (.avi, .mpeg, ou autres) ; le format est indiqué dans le panneau gauche du logiciel.

Si les fichiers vidéo que vous avez fusionnés n'ont pas les mêmes caractéristiques (codecs audio-vidéo et formats d'enregistrement identiques), vous devrez les réen-

coder en spécifiant les paramètres désirés dans les menus situés à gauche de l'écran d'affichage.

ÉTAPE 4

Appliquez un effet de fondu au noir

1 Il est possible d'appliquer un effet de fondu au noir pour assurer la transition entre les séquences. L'ajout d'un filtre nécessitant le réencodage de la vidéo, vous devez choisir avant un codec dans la liste vidéo :



Ce dernier peut être identique à celui de vos vidéos ou différent. Pour définir précisément le moment où vous souhaitez appliquer l'effet, notez le numéro de l'image du début et celui de la fin grâce aux chiffres indiqués dans le champ **Image** en bas à gauche :



2 Rendez-vous ensuite dans le menu **Vidéo** et **Filtres**. Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez **Transform** dans le volet gauche et double-cliquez sur **Fade** dans la colonne centrale. Une autre fenêtre s'ouvre **2**. Dans la partie **Fade type** sélectionnez **In** si vous voulez que la première image devienne noire



ment, ou **Out** pour l'effet inverse. Dans **Start Frame**, indiquez le numéro de l'image où l'effet doit débuter et dans **End Frame** celui où il doit se terminer. Cochez la case **Fade to black**, puis cliquez sur **OK** et sauvegardez la vidéo. L'application de l'effet nécessitant un réencodage, l'enregistrement peut prendre un peu de temps.

ÉTAPE 5

Supprimez une séquence

Avidemux a des fonctions d'édition permettant de supprimer, couper, copier et coller une séquence vidéo. Une fois votre vidéo ouverte, placez le curseur de lecture au début de la séquence que vous souhaitez supprimer. Vous pouvez l'ajuster précisément image par image à l'aide de ces boutons :



Sélectionnez alors le début de la séquence à supprimer en cliquant sur le bouton :



Puis déplacez le curseur de lecture jusqu'à sa fin et cliquez sur le bouton :



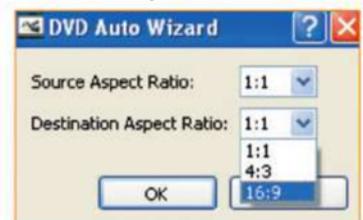
Rendez-vous ensuite dans le menu **Édition** et **Supprimer**. Il ne vous reste plus qu'à enregistrer vos modifications.

ÉTAPE 6

Convertir vers DVD, iPhone ou PSP

Avidemux est un bon outil d'encodage, toutefois il n'est pas très évident à utiliser pour les novices. Heureusement, il existe un certain nombre de profils d'utilisation déjà paramétrés. C'est le cas notamment de la conversion au format DVD-Vidéo.

1 Allez dans le menu **Auto** et **Optical Disc** puis cliquez sur **DVD**. Dans la petite fenêtre qui s'ouvre choisissez un ratio d'affichage (4:3 ou 16:9) dans le champ **Destination Aspect Ratio** et validez :



Vous remarquerez alors que les paramètres **Vidéo**, **Audio** et **Format** du panneau gauche se sont automatiquement configurés. Procédez à l'enregistrement en n'oubliant pas de spécifier l'extension **.mpeg**.

Une fois la conversion finie, votre vidéo peut être gravée sur DVD à l'aide d'un programme tiers (Free Easy CD DVD Creator 4.1, par exemple).

2 Avidemux dispose de paramètres automatiques pour rendre compatibles vos vidéos avec les appareils mobiles iPhone, iPod et PSP. Vous les trouverez aussi dans le menu **Auto** ■

Editeur : Google

<http://docs.google.com>

CE QU'IL VOUS FAUT

Une connexion Internet, un navigateur Web.

Gratuit

Récupérez le texte d'un document scanné

PAS À PAS

Vous avez besoin d'extraire du texte à partir de documents scannés ou photographiés, mais vous n'avez pas de logiciel spécialisé sous la main? Utilisez le nouvel outil de reconnaissance optique de caractères (OCR) de Google Documents. Un service gratuit bien entendu! ■

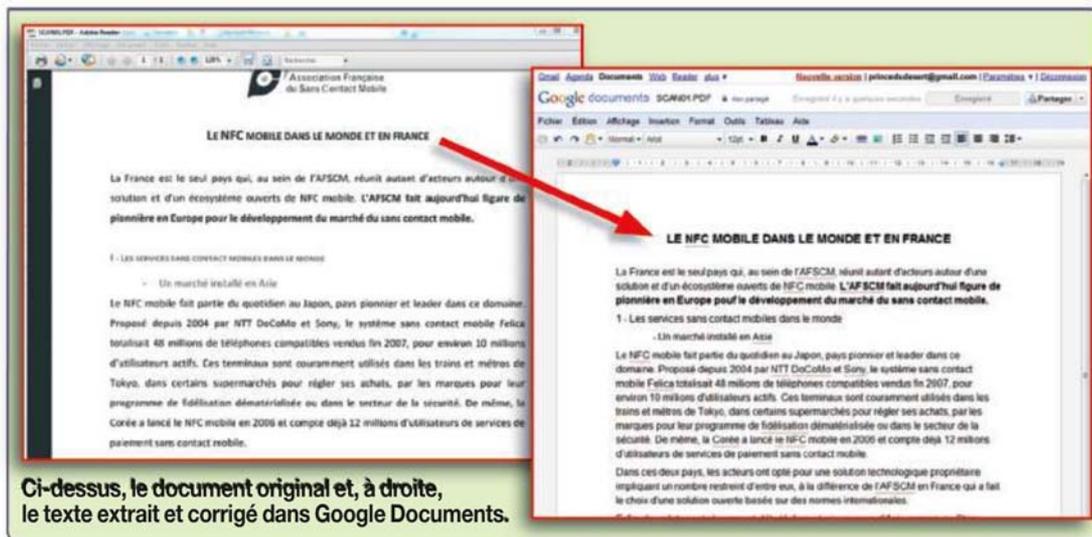
Amine Meslem

ÉTAPE 1

Préparez vos documents

Avant de démarrer, vous devez vous assurer que vos documents seront correctement pris en charge. Vous devez avoir des fichiers images au format JPG, PNG ou GIF, voire des fichiers PDF dont le poids n'excède pas 2 Mo. L'outil OCR de Google Docs ne prend en compte que les dix premières pages des PDF. Et il détecte uniquement les caractères latins imprimés. Ne lui soumettez donc pas de notes manuscrites. Par ailleurs, la reconnaissance s'effectue sur des caractères orientés horizontalement de la gauche vers la droite. Si vos documents ont une orientation différente, mettez-les dans le bon sens avec un programme de retouche d'images.

Remarque : l'outil de Google Docs, pour l'instant assez rudimentaire, ne peut pas remplacer un logiciel OCR payant. Pour obtenir le meilleur résultat possible, il faut



Ci-dessus, le document original et, à droite, le texte extrait et corrigé dans Google Documents.

avoir des fichiers images ou PDF en haute définition. Google recommande une hauteur minimum de 10 pixels (ou points) pour chaque ligne de texte. Il est conseillé d'avoir des images nettes, lumineuses et contrastées.

ÉTAPE 2

Importez vos documents

1 Dans votre espace Google Documents, cliquez sur le bouton **Importer...** situé dans la colonne de gauche. Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez les fichiers puis cochez la case **Convertir le texte de fichiers image ou PDF au format Google Documents** **1** et cliquez sur **Démarrer l'importation**.



2 Après un temps de chargement plus ou moins long, les documents sont disponibles sur votre espace Google Documents au format texte.

ÉTAPE 3

Corrigez le résultat

1 Ouvrez le fichier importé. Comme vous pouvez le constater dans notre exemple, le résultat de la conversion **2** n'est pas tout à fait conforme au document original. **3** Si l'essentiel du texte est présent, certains mots manquent ou sont mal orthographiés et la mise en page originale a disparu.



2 Commencez par supprimer le message d'avertissement sur fond jaune au début de votre document, puis corrigez les fautes et la mise en page. Il ne vous reste plus, ensuite, qu'à archiver ce document dans votre espace en ligne Google, le partager avec des proches ou encore le rapatrier sur votre ordinateur dans le format souhaité (Word, texte, PDF..) en cliquant sur **Fichier** et **Télécharger au format** ■



Écoutez et enregistrez vos radios préférées

PAS À PAS

Vous aimez écouter la radio sur votre PC et l'enregistrer à l'occasion? C'est un jeu d'enfants avec Screamer Radio, un logiciel libre et gratuit qui consomme très peu de ressources ■

Amine Meslem

ÉTAPE 1

Installez et configurez le logiciel

1 Rendez-vous sur le site www.screamer-radio.com dans la partie **Download** ou téléchargez directement le programme sur <http://t.01net.com/tc34915>.

2 Une fois le logiciel installé, démarrez-le. Une petite fenêtre d'accueil vous permet alors de choisir la langue de l'interface. Cliquez sur **French** :



Grâce à un système de mémoire tampon, Screamer Radio peut enregistrer une chanson qui a déjà commencé.

La fenêtre suivante vous demande si vous souhaitez que le logiciel mette à jour automatiquement la liste des radios prédéfinies. Cliquez sur **Oui**.

ÉTAPE 2

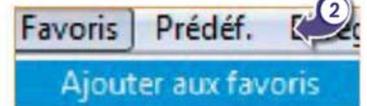
Écoutez vos stations

1 Screamer Radio dispose d'une liste bien étoffée de stations prédéfinies. Cliquez sur **Prédef.** et faites votre choix dans la liste clas-

sée par genre, langue, réseau ou région. Ce dernier critère est le mieux adapté pour dénicher une station française (1). Dès que vous avez cliqué sur la station désirée, elle se lance. Attention, il est possible que certaines radios ne fonctionnent pas car les liens ne sont plus à jour.

2 Si votre station préférée n'est pas dans la liste, ajoutez-la en cliquant dans le menu **Favoris** sur **Ajouter aux favoris** (2). Vous devrez

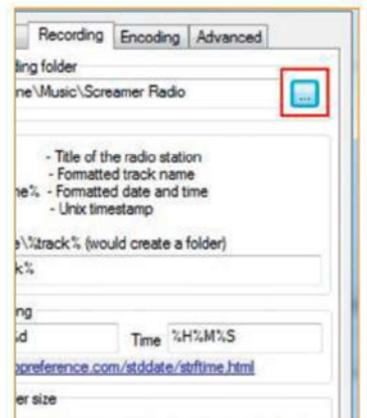
alors dénicher le lien du flux audio sur le site de la radio et le copier dans le champ **Source**.



ÉTAPE 3

Enregistrez vos programmes

1 Par défaut, Screamer Radio stocke les enregistrements, au format MP3, dans le dossier **Musique** de vos documents. Pour définir un autre répertoire, cliquez dans le menu **Param.** sur **Préférences**, puis sur l'onglet **Recording** et, enfin, sur le bouton avec trois petits points :



2 Pour enregistrer directement la radio, il suffit de cliquer sur le bouton **Enr.** Cliquez à nouveau dessus pour stopper l'enregistrement. Il est possible d'enregistrer les chansons diffusées en morceaux séparés en sélectionnant, dans le menu **Enregistrer**, le **Mode morceau seul**. Signalons au passage que Screamer Radio est capable d'enregistrer la chanson en entier même si vous avez lancé l'enregistrement après le début.

Remarque : Cette dernière fonction ne marche que si le flux radio intègre des données sur le titre et l'auteur de la chanson ■

Editeur : BenVista

www.benvista.com
http://t.01net.com/tc39844

CE QU'IL VOUS FAUT

Windows 95 et suivants, 15 Mo d'espace disque, 128 Mo de mémoire vive.

Gratuit
ou 70€
en version déblocquée

Transformez vos clichés en peintures

PAS À PAS

Vous avez toujours rêvé de voir votre famille en peinture, immortalisée dans une galerie de portraits digne des plus grands châteaux ? Inutile de faire venir un peintre à domicile ou de sortir chevalet et gouaches, PhotoArtist va faire le travail pour vous, à partir d'une simple photo ■

Nicolas Robaux

ÉTAPE 1

Installez PhotoArtist

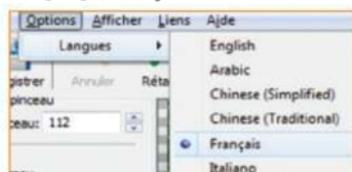
Rendez-vous sur la page t.01net.com/tc39844, cliquez sur **Télécharger** et enregistrez le fichier .zip qui vous est proposé sur le Bureau. Double-cliquez dessus, puis cliquez sur **Extraire tous les fichiers**, **Extraire**. Dans la nouvelle fenêtre qui s'ouvre, double-cliquez sur **PhotoArtist 2 Setup** pour lancer l'installation, qui devrait s'exécuter sans problème :



ÉTAPE 2

Configurez-le

Lancez PhotoArtist 2 en double-cliquant sur l'icône installée sur le Bureau pour le lancer. Cliquez sur **Later** quand on vous propose de passer à la version payante. La première fois, le logiciel s'ouvre sur un paysage côtier préchargé. Commencez par cliquer sur **Option**, **Language, Français** et validez :



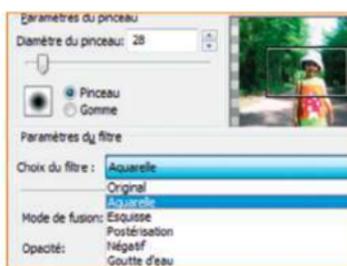
Fermez le logiciel sans sauvegarder, puis redémarrez-le.



ÉTAPE 3

Sortez filtres et pinceaux !

Cliquez sur **Ouvrir**, choisissez une belle image et validez. Un grand écran blanc apparaît. Pas de panique, votre image est en dessous ! Vous allez la faire apparaître en peignant avec les différents pinceaux et filtres. Le pinceau est représenté par le rond : choisissez, en haut à droite, sa forme (en cliquant sur le **rond dégradé noir**) et son **diamètre**. Choisissez ensuite un filtre dans le menu déroulant **Choix du filtre** :



Ensuite, peignez dans la zone blanche en maintenant le bouton gauche de la souris appuyé : votre image apparaît peu à peu avec les effets préréglés. Vous voulez effacer ce que vous avez fait ? Repassez dessus, mais cette fois avec le bou-

ton droit de la souris enfoncé (ou en cliquant sur l'option **Gomme**, située en haut à gauche) :



ÉTAPE 4

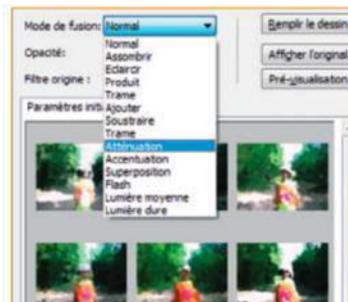
Améliorez votre œuvre

Vous pouvez utiliser un filtre pour une zone précise et un autre pour l'arrière-plan. Pour remplir d'un seul coup toute l'image avec un même filtre, utilisez le bouton **Remplir le dessin**. Sélectionnez, par exemple, **Aquarelle**, puis **Remplir le dessin**. Sélectionnez ensuite le filtre **Original** et refaites uniquement le visage :



Pour savoir où vous en êtes, appuyez longtemps sur le bouton

Afficher l'original ; pour savoir où vous allez, faites la même chose avec **Prévisualisation**. Selon les filtres utilisés, des réglages d'intensité du filtre sont disponibles sous forme de vignettes, dans l'onglet **Paramètres initiaux**. Choisissez celui qui vous convient le mieux :



ÉTAPE 5

Sauvegardez le tout

Quand vous êtes prêt, cliquez successivement sur **Enregistrer**, **Oui** et **Plus tard**. Donnez un nom à votre image, choisissez **qualité Jpeg**, puis validez par **Oui** pour terminer :



Editeur : Microsoft

<http://www.hotmail.fr>

CE QU'IL VOUS FAUT

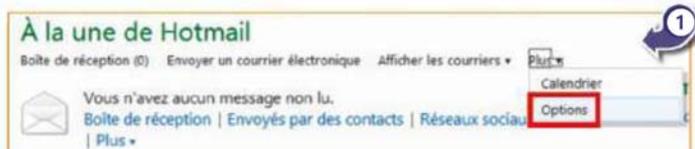
Un ordinateur avec une connexion Internet, un compte Hotmail ou Windows Live.

Gratuit

Profitez du nouveau Hotmail

TRUCS ET ASTUCES

Arrangez à votre convenance l'interface de votre messagerie

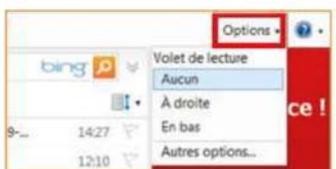


L'interface du nouveau Hotmail peut surprendre, notamment sa page d'accueil. Heureusement, vous pouvez retrouver avec facilité les paramètres qui vous conviennent.

1 Une fois connecté à votre compte Hotmail, la page d'accueil de Windows Live s'affiche. Si vous voulez accéder directement à votre boîte de réception lors de vos prochaines connexions, modifiez vos paramètres en cliquant dans le menu **Plus**, situé en dessous du titre **A la une de Hotmail**, puis sur **Options**. Dans la page qui s'affi-

che, choisissez l'option **Afficher ma boîte de réception lorsque je me connecte**. **1**

2 Par défaut, vos mails s'affichent sous forme de liste et le corps du mail s'ouvre en pleine page. Si vous préférez une interface divisée en plusieurs panneaux avec un volet de lecture vertical ou horizontal, cliquez sur **Options** en haut à droite :



Classez vos conversations par sujet

Lorsque vous avez de nombreux échanges de mails avec une ou plusieurs personnes sur le même sujet, il est très pratique de les regrouper et de les afficher sur la même page. Cette fonction, qui existe depuis longtemps dans Gmail, est désormais présente dans Hotmail.

1 Dans le panneau principal de la boîte de réception se trouve une petite icône de classement dans le coin supérieur droit. **1** Cliquez dessus et sélectionnez **Conversation**.

2 Vous pouvez alors constater que les mails concernant les

mêmes sujets sont regroupés. Un chiffre entre parenthèses placé devant le nom de vos correspondants indique le nombre de mails échangés. Si vous cliquez dessus, les courriers vont s'afficher sur la même page.



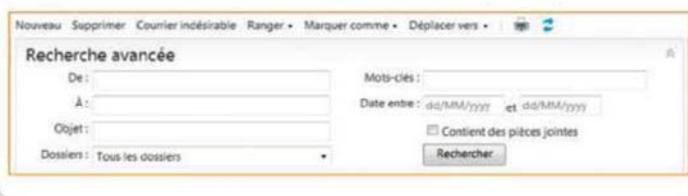
Retrouvez rapidement un ancien mail

Vous souhaitez mettre la main sur un ancien mail ? Pas besoin de fouiller votre boîte, le moteur de recherche intégré à Hotmail s'en charge.

1 Pour effectuer une recherche rapide, tapez le nom de votre correspondant ou un mot-clé dans le champ **Rechercher des messages**, situé dans le coin supérieur droit du panneau principal de la boîte de réception. Dès les premières lettres, le moteur

vous propose un certain nombre d'occurrences afin d'affiner la recherche.

2 Pour une recherche plus précise, cliquez sur la petite flèche placée à droite du champ de recherche. Divers champs apparaissent alors, permettant de faire une recherche par expéditeur, destinataire, objet, mots-clés ou date. Il est aussi possible de trier par dossier ou par message contenant des pièces jointes :



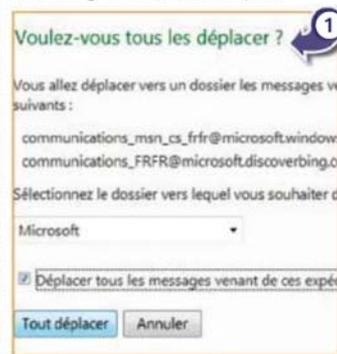
Faites le ménage dans votre boîte de réception

Une boîte de réception devient rapidement un fourre-tout dans lequel on a du mal à se retrouver. Le nouveau Hotmail vous offre la possibilité de la ranger rapidement.

1 Sélectionnez un ou plusieurs messages à trier puis cliquez sur **Ranger** dans le menu de la boîte de réception. Vous avez alors le choix de les déplacer vers un dossier, de les supprimer ou de les marquer comme lus.

2 Il est possible d'automatiser ces tâches via la fenêtre de confirmation qui s'affiche après vos choix de rangement. Si vous avez choisi de supprimer des messages, cliquez sur l'option **Bloquer à l'avenir tous les messages**

venant de ces expéditeurs. Si vous avez choisi de les déplacer vers un dossier, cliquez sur l'option **Déplacer tous les messages venant de ces expéditeurs à l'avenir**. **1** Pour modifier ces règles, rendez-vous dans les **Options Hotmail**. Cliquez sur **Gérer les règles** dans la partie **Personnalisation** de votre messagerie électronique.



Editeur : Apple

<http://t.01net.com/tc39669>

CE QU'IL VOUS FAUT

Un ordinateur avec Mac OS X, Windows XP ou supérieur et une connexion Internet.

Gratuit

Exploitez les possibilités de Safari 5

TRUCS ET ASTUCES

Visionnez confortablement vos articles

L'iPhone 4 jailbreaké... grâce à une faille de Safari

C'est un grand jour pour les bidouilleurs d'iPhone. Un membre de la dev-team vient de publier une méthode extrêmement simple pour libérer le téléphone à la pomme du joug de son créateur.

Il n'aura pas fallu longtemps à la fameuse bande de hackers de l'iPhone, la dev-team, pour venir à bout du dernier bébé d'Apple.

Hier, un des membres du groupe, Comex, a publié une méthode atypique pour déverrouiller l'iPhone 4, tous les appareils sous iOS 4.0 et 4.0.1 ainsi que l'iPad, et y installer n'importe quel logiciel, y compris ceux qui ne sont pas proposés sur l'ITunes store. Et le moins qu'on puisse dire, c'est qu'elle n'est pas compliquée à mettre en œuvre.

Il suffit pour en profiter de se rendre sur le site jailbreakme.com (un

L'une des principales innovations de Safari 5 est l'intégration d'un lecteur permettant d'afficher un article de manière claire, sans publicités ni fioritures, et en un seul morceau, même s'il occupe plusieurs pages Web.

1 Quand Safari détecte un article sur une page Web, un bouton **Lecteur** s'affiche à droite de la Barre d'adresses. Cliquez dessus, et aussitôt l'article s'affiche dans une interface dégagée. **1**

2 Déplacez le pointeur de la souris vers le bas de l'écran du lecteur pour afficher la Barre d'outils. Cette dernière vous

permet de grossir ou réduire la taille des caractères (vos préférences sont automatiquement mémorisées pour les fois suivantes), d'envoyer l'article par mail ou de l'imprimer.

Pour désactiver le lecteur, cliquez sur la croix de la Barre d'outils ou à nouveau sur le bouton **Lecteur** à droite de la Barre d'adresses.

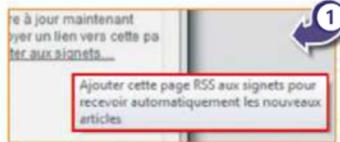
3 Pour savoir si une page Web dispose également de fils d'informations, maintenez longuement le bouton **Lecteur** enfoncé. Si c'est le cas, le menu contextuel permet de sélectionner le fil RSS désiré :



Affichez vos fils RSS sur une page

Safari permet de récupérer et de lire facilement les fils d'informations RSS de vos sites préférés. Mais plutôt que de les consulter un par un, il est plus pratique de les regrouper en dossiers thématiques et d'afficher le contenu de ces derniers sur une page.

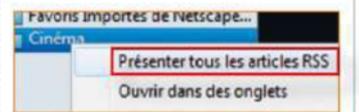
1 Pour lire le ou les fils d'informations d'un site, il suffit de cliquer sur le bouton **RSS** qui apparaît à droite de la Barre d'adresses. Si vous désirez le ou les recevoir automatiquement, allez dans la colonne de droite et



cliquez sur **Ajouter aux signets...** Choisissez un emplacement et cliquez sur **Ajouter**. **1**

2 Dans le menu **Favoris**, cliquez sur **Afficher tous les signets** (ou cliquez sur l'icône du livre ouvert dans la Barre des signets). Pour créer un dossier, cliquez sur le bouton **+** situé en bas dans la colonne de gauche. Nommez-le, puis glissez-y les fils RSS.

3 Pour afficher tous les fils d'information du dossier sur une page, sélectionnez ce dernier, et d'un clic droit, choisissez l'option **Présenter tous les articles RSS** :



Créez des dossiers de recherche automatique sur vos sujets préférés

Avec Safari, vous pouvez faire des recherches sur un sujet parmi vos fils RSS. Il est possible d'automatiser ce processus afin de réunir dans un dossier chaque nouvel article sur votre sujet de recherche.

1 Dans la fenêtre de présentation du ou des fils RSS, entrez le nom du sujet qui vous intéresse dans le champ **Recherche d'articles** situé en haut de la colonne de droite. Le résultat s'affiche instantanément. Il est possible de trier les articles par date, titre, source ou nouveauté. Vous pouvez également ne l'afficher que

les plus récents, ceux de la semaine, du mois en cours ou du mois précédent :



2 Pour recevoir automatiquement les nouveaux articles concernant votre recherche, cliquez sur **Ajouter cette recherche à vos signets** dans la colonne de droite en bas. Donnez-lui un nom et indiquez l'emplacement où vous souhaitez la conserver.

ABONNEZ-VOUS AU

PACK MICRO HEBDO !

MICRO HEBDO 1 an - 48 N°

Actualité du numérique,
de l'Internet, des CD-Rom et des jeux
Guide d'achat de matériel numérique
Sessions de formation à domicile
des logiciels les plus répandus



MICRO HEBDO HORS-SERIE 1 an - 6 N°

Les hors-séries regroupent **des pas à pas**
ainsi que **des trucs et astuces** sous forme
de compilation thématique



MICRO HEBDO FICHES PRATIQUES 1 an - 6 N°

Les fiches pratiques vous aident à
choisir votre matériel et vos logiciels,
à **comprendre et maîtriser** les usages
et les technologies d'aujourd'hui

89€ seulement

au lieu de ~~147€~~

soit plus de **39%** d'économie !



BON D'ABONNEMENT

Abonnez-vous en ligne!
www.abo-microhebdo.com

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à :
MICRO HEBDO Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 SAINTE-GENEVIEVE Cedex

OUI, je m'abonne à MICRO HEBDO (1 an - 48 N°), ses HORS-SERIES et ses FICHES PRATIQUES pour **89€** au lieu de ~~147€~~.

Je préfère m'abonner à MICRO HEBDO seul pour (1an - 48 N°) pour 69€.

Je règle par :

- Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro Hebdo**
- Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)
 - En une seule fois
 - En trois fois sans frais (uniquement pour l'offre pack soit 29.66€ TTC par mois)

N° _____

N° de contrôle _____ Expire fin _____
(3 derniers chiffres du dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

Mme Mlle M.

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ E-mail : _____@_____

PPMI89/PPMX10

* Par rapport au prix des magazines au numéro. Offre valable jusqu'au 31/12/10 pour les nouvelles adhésions et France métropolitaine uniquement. Il existe un droit de structure, désigné du premier numéro sous 4 semaines à réception de votre règlement. Délivrance des titres selon un calendrier défini. Pour en savoir plus consultez le site www.abo-microhebdo.com. En application de l'article 127 du A.1.28 les informations ici demandées sont nécessaires à l'émission de votre commande et aux services qui y sont associés. Les adresses de destination sont uniquement celles nécessaires à l'émission de cet abonnement, aux services associés et porteurs de ce Groupe sauf opposition de votre part. L'édition se réserve le droit de modifier le contenu, le titre ou le format de la publication objet du présent abonnement dans le respect de son actuelle ligne éditoriale. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

Service Abonnements - B 996 - 60732 SAINTE-GENEVIEVE CEDEX - E-mail : abonnements@microhebdo.com / www.abo-microhebdo.com
Siège social : 12, rue d'Orléans-sur-Glâne - 75534 Paris cedex 15 - 5 A au capital de 199 272 € - RCS Paris B 311 243 794



STAR WARS ÉPISEDE II L'ATTAQUE DES CLONES / COLLECTION CHRISTOPHEL

Un home cinéma qui tient dans la main



De plus en plus perfectionnés, les pico-projecteurs peuvent-ils se transformer en home cinéma nomades? Oui, mais...

Sébastien Casters

Véritables prodiges de miniaturisation, les vidéoprojecteurs de poche ou pico-projecteurs (picos pour les intimes) ont vu le jour en 2008. Depuis, l'offre s'étoffe et s'améliore. Ces petits bijoux ne sont plus réservés aux hommes d'affaires désireux de s'équiper d'un matériel de présentation léger et autonome. Ils sont de plus en plus utilisés pour le loisir : projection de photos, de vidéos de vacances... Que valent-ils? Nous en avons testé quatre. Très compacts, ils n'en sont pas moins équipés d'une connectique assez exhaustive pour les relier à un PC ou à tout autre

appareil disposant d'une sortie vidéo. Tous disposent d'un espace de stockage interne (mémoire flash) et sont dotés d'une batterie leur permettant de fonctionner en mode autonome.

AUTONOMIE LIMITÉE ET FAIBLE SONORITÉ

De ce côté, hélas, c'est un peu la déception car les meilleurs dépassent à peine 1h30min en lecture vidéo. Pour voir un film en entier, il faudra les relier au secteur ou au port USB de son ordinateur portable. Autre handicap, une faible puissance sonore qui obligera les utilisateurs les plus exigeants – ou durs de la

feuille – à s'équiper d'un kit d'enceintes ou à relier l'appareil à un amplificateur audio.

Il ne reste au final à nos picos que l'argument de la compacité et du prix face aux vidéoprojecteurs compacts qu'on peut acquérir à partir de 300 euros (Acer, BenQ, Samsung, etc.). Ces derniers sont certes plus lourds et plus encombrants et pas autonomes du tout,

mais ils délivrent une meilleure luminosité ainsi que des taux de contraste et des résolutions d'affichage supérieures, gage d'un plus grand confort surtout dans le cadre d'une utilisation home cinéma. Bref, les pico-projecteurs sont vraiment réservés aux utilisateurs qui bougent beaucoup. Les pointilleux, eux, passeront leur chemin... ■

Des projecteurs embarqués

La miniaturisation n'a plus de limites et les picos squattent désormais d'autres appareils. Nikon en intègre un dans son appareil photo compact CoolPix S1000pj. Pratique pour s'improviser des soirées diapos, mais techniquement limité (résolution 640 x 480,

10 lumens, contraste de 30:1). Annoncés depuis longtemps, les smartphones avec pico-projecteurs sont encore rares. Si des marques confidentielles, comme Tedacos en proposent déjà, il faudra sans doute attendre la fin de l'année pour s'en

procurer chez des fabricants de renom. Les mieux placés : LG et Samsung ont montré des prototypes lors de divers salons ces deux dernières années. Le Samsung i8520, un Android avec pico intégré, est même attendu pour l'automne.

Samsung H03

Un excellent rapport qualité/prix

Atypique avec son format presque cubique le H03 bénéficie d'une finition soignée. La batterie qui constitue la partie basse de l'appareil est amovible. Ce qui permet de réduire encore plus son encombrement (80 g de moins et 1 cm en hauteur) si vous ne comptez pas l'utiliser en mode autonome. L'interface tactile rétroéclairée permet de na-

viger facilement dans les menus. On apprécie notamment la possibilité de zoomer dans les documents pour les présentations. A l'arrière, une trappe cache la connectique : un port USB, une entrée S-Video composite et un connecteur propriétaire qui permet de brancher un adaptateur VGA. Dommage que celui-ci soit trop court et pourvu à son extrémité

d'un VGA femelle. Ce qui impose l'utilisation d'un câble VGA supplémentaire lorsqu'on relie ce picoprojecteur à un PC portable. La qualité d'affichage est bonne avec notamment des images et des vidéos bien définies. Cependant, le H03 n'égale pas les picos Optoma qui offrent plus de contraste et un rendu des couleurs plus fidèle.

La compatibilité est un de ses atouts

Gros point fort de ce petit Samsung, sa compatibilité ! Ce modèle lit quasiment tous les formats de-



▼ Il décode tous les formats de fichiers sans qu'il soit besoin d'utiliser un logiciel de conversion.

Les caractéristiques

- **Technologie:** DLP / Led (30 000 heures)
- **Résolution:** 800 x 480 points
- **Luminosité:** 30 lumens
- **Contraste:** 1000:1
- **Diagonale à 3 m:** 2 m
- **Mémoire:** 1 Go interne et microSD
- **Haut-parleur:** 1x 1 watt
- **Autonomie mesurée (vidéo):** 1 h 38 min
- **Dimensions / poids:** 7 x 7 x 2,75 cm / 210 g



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La compatibilité, le design, la qualité d'image, le tarif intéressant.

ON N'AIME PAS

L'absence de télécommande, le ventilateur un peu bruyant, les câbles fournis trop courts, l'absence de HDMI, l'autonomie.

MENTION BIEN

Constructeur : Samsung
● www.samsung.fr

249 €

Optoma PK301

La meilleure qualité d'affichage

Par défaut, le PK301 affiche une image plus large que celle du PK201. Sa qualité d'affichage est en revanche similaire. Lorsqu'il est branché sur le secteur ou sur son accu optionnel, il est possible de booster sa luminosité de 20 à 50 lumens. Une option qui donne un coup de peps à l'image pour, par exemple, la rendre plus lisible dans des lieux où il est difficile de faire une obscurité totale.

Il bénéficie d'une connectique complète

Niveau look, ce pico ressemble vraiment à un vidéoprojecteur miniature avec une finition

plastique, mais de bonne facture. Il partage avec le PK201 une connectique complète avec entrées mini-HDMI, vidéo composite, USB et VGA (via un connecteur propriétaire).

Si relié au secteur, il s'avère excellent, le PK301 souffre en revanche d'une limitation agaçante dès que l'on souhaite lire des fichiers

depuis sa mémoire interne ou une carte microSD. Là où le Samsung H03 décode sans rechigner la plupart des formats de fichiers, il faudra, avec les modèles du fabricant Optoma, les convertir auparavant avec un logiciel fourni.

Eloigné de toute prise de courant, le PK301 bénéficie d'une heure d'au-



▲ Le meilleur pour ceux qui souhaitent projeter des images grand format.

Les caractéristiques

- **Technologie:** DLP / Led (20 000 heures)
- **Résolution:** 854 x 480 points
- **Luminosité:** 50 lumens
- **Contraste:** 2000:1
- **Diagonale à 3 m:** 3 m
- **Mémoire:** 55 Mo internes et microSD
- **Haut-parleur:** 1x 0,5 watt
- **Autonomie mesurée (vidéo):** 1 h 05 min
- **Dimensions / poids:** 12 x 7 x 3 cm / 234 g



tonomie à peine, soit la durée d'un à deux feuillets de série télé. Optoma propose toutefois (au tarif de 99 euros) une batterie externe, l'Energizer XP8000. Celle-ci nous a permis de prolonger son autonomie de 4 h 49 min et donc, de visionner un à deux longs-métrages éloignés de toute prise secteur ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité d'image et la taille d'affichage, la connectique complète, la finition.

ON N'AIME PAS

L'autonomie et la compatibilité limitées, le prix élevé, le bruit, la chauffe au fonctionnement.

MENTION BIEN

Constructeur : Optoma
● www.optoma.fr

399 €

Optoma PK201

Compact mais peu autonome

Le PK201 partage en grande partie sa fiche technique avec le PK301, concernant sa connectique, sa capacité de stockage ou son interface logicielle. Cette dernière est simple et bien pensée et permet de naviguer facilement par source (entrée vidéo, mémoire interne, carte flash, etc.) et par catégorie de contenu (vidéo, image, présentation).

Une finition très correcte

Côté qualité d'image, le pico est très proche de ce qu'offre son aîné, le PK301. Seules différences: une diagonale d'affichage plus faible et l'impossibilité de pousser la luminosité. Pres-

que moitié plus fin que son grand frère et bien plus léger, le PK201 ressemble à un gros smartphone et bénéficie d'une très bonne finition.

S'il partage certaines qualités du PK301, il hérite aussi de ses plus gros défauts comme le manque de compatibilité avec la plupart des fichiers informatiques du marché. Le recours à un logiciel de con-

version est donc absolument nécessaire avant de se payer une toile à partir d'une carte mémoire ou d'une clé USB. Ajoutez à cela une autonomie très restreinte (1h 10 min mesurée en vidéo) et vous aurez plus vite fait de relier le picoprojecteur à un PC portable et au secteur!

Les caractéristiques

- **Technologie:** DLP / Led (20 000 heures)
- **Résolution:** 854 x 480 points
- **Luminosité:** 20 lumens
- **Contraste:** 2000:1
- **Diagonale à 3 m:** 1,78 m
- **Mémoire:** 55 Mo internes et microSD
- **Haut-parleur:** 1x 0,5 watt
- **Autonomie mesurée (vidéo):** 1 h 10 min
- **Dimensions / poids:** 11,8 x 6,1 x 1,7 cm / 162 g



◀ Léger et compact, il se glisse aisément dans une poche, dommage que son autonomie limitée restreigne son usage nomade.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité d'image, la connectique complète, la compacité.

ON N'AIME PAS

L'autonomie et la compatibilité fichiers très limitée en mode nomade.

MENTION BIEN

Constructeur : Optoma
● www.optoma.fr

299 €

Danew MPD 20

Un design original, mais une image décevante

À première vue, avec son look de galet en plastique finition glossy, l'appareil de Danew s'avère plutôt sympathique. Il faut faire coulisser son capot pour dévoiler le dispositif de projection, un système plutôt astucieux qui permet de garder la lentille propre. Le panneau de commande

situé sur le capot du MPD 20 manque de réactivité. Les touches sensibles ne répondent pas assez vite et on déplore un problème de latence au niveau des menus. La connectique est assez limitée, on trouve une entrée S-Video composite et un port USB. Pas de

VGA, mais un petit utilitaire fourni qui permet de faire transiter le signal vidéo d'un PC via son port USB tout en alimentant l'appareil (deux connecteurs seront nécessaires!).

Sa qualité d'affichage est en retrait

Seul pico de notre sélection à utiliser une technologie LCOS, le MPD 20 affiche des images d'une qualité en retrait par rapport à la concurrence. La résolution n'est pas bonne, le ratio de l'image limité au format 4:3 et surtout, la luminosité et

le contraste sont aux abonnés absents. L'image est terne et, en vidéo, même dans le noir total, il est difficile de distinguer des détails dans les zones sombres.

Le MPD 20 s'en sort par contre bien question autonomie avec 1 h 40 min en vidéo et décode les formats les plus courants (Mpeg4, XviD, Jpeg...). Certes pas autant que le H03, mais nettement plus que les modèles d'Optoma. Pour le reste, il faut

▲ Un look original, une autonomie correcte, mais une qualité d'affichage en dessous de la moyenne.

passer par un petit logiciel de conversion, bien entendu livré ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le design sympa, le mode PC USB, le support trépied livré.

ON N'AIME PAS

La qualité d'affichage moyenne, pas de gestion des formats de documents (PDF, PowerPoint, etc.)

MENTION PASSABLE

Constructeur : Danew
● www.danew.com

299 €

Les caractéristiques

- **Technologie:** LCOS / Led (30 000 heures)
- **Résolution:** 640 x 480 points
- **Luminosité:** 20 lumens
- **Contraste:** 200 :1
- **Diagonale à 3 m:** 1,40 m
- **Mémoire:** 128 Mo internes et SD
- **Haut-parleur:** 1x 1 watt
- **Autonomie mesurée (vidéo):** 1 h 40 min
- **Dimensions / poids:** 16 x 7,2 x 3 cm / 228 g





Ordinateurs

Portables

Ecrans

Imprimantes



PC Dell optiplex gx280 PIV
3 Ghz / 1024 Mo / 80 Go DVD XP PRO

Petit prix

99 € TTC

249 € TTC

Portable IBM thinkpad T60 core 2 duo
1.6 Ghz / 1024 Mo / 60 Go Combo XP PRO

A ne pas rater



Ultraportable dell latitude d420 core duo ULV
1.2 Ghz / 1024 Mo / 60 Go Combo XP PRO

Super affaire !

229 € TTC

149 € TTC

Bundle HP DC7100 PIV
2.8 Ghz / 512 Mo / 40 Go
DVD XPPRO + écran tft 17

Prix explosé

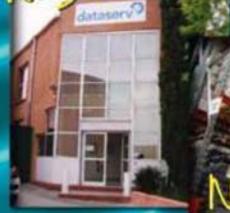


**FAITES VOS ACHATS EN LIGNE SUR
WWW.DATASERV.FR**

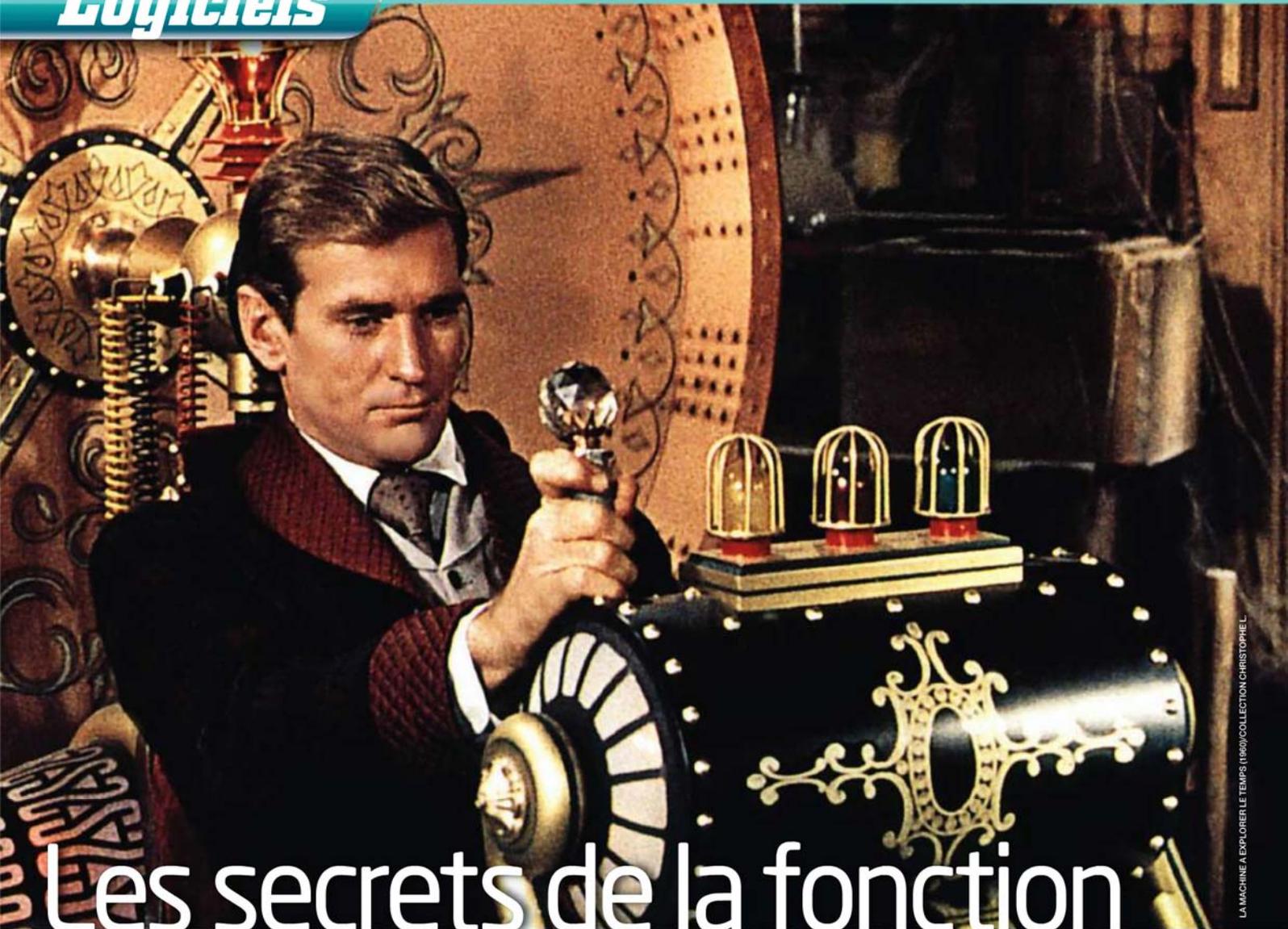
Des milliers de références, des produits révisés,
un service client à votre écoute.

Appelez vite au **04 67 50 55 57**

Nos bureaux



Notre stock



LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS (1860)/COLLECTION CHRISTOPHE L.

Les secrets de la fonction Versions précédentes

Combien de fois vous êtes-vous retrouvé très embarrassé après avoir modifié ou effacé un fichier par erreur? Avec Windows 7, cela ne vous arrivera plus!

Loïc Duval

Catastrophe! Alors que vous vouliez simplement utiliser un ancien document pour vous en servir de modèle, vous l'avez sauvegardé au lieu de «l'enregistrer sous» après l'avoir modifié. Cette petite mésaventure est certainement déjà arrivée à plus d'un d'entre vous.

Malheureusement, retrouver l'ancienne version du document n'est jamais simple... sauf avec Windows 7! D'un simple clic du bouton droit sur le fichier modifié par erreur, vous allez pouvoir retrouver l'ancienne version (sans perdre la nouvelle). C'est la fonction «Versions précédentes» de Windows, globa-

lement très utile, à condition que le système ait été bien paramétré au préalable.

Cette fonction magique est pourtant loin d'être nouvelle. Elle est en réalité apparue en entreprise, sur les versions professionnelles de Windows XP, puis de Windows Vista. Et pour finir, Microsoft l'a intégrée dans toutes les versions de Windows 7, y compris dans les éditions familiales. Elle permet, d'un seul clic, de retrouver un fichier ou un dossier dans l'état où il était avant qu'on ne le modifie par erreur, qu'on ne l'efface, ou qu'il ne soit endommagé par un virus ou un

plantage. Si cette fonction est plutôt simple d'emploi, son principe de fonctionnement est, en revanche, plus complexe à comprendre. Car Windows 7 utilise conjointement deux mécanismes différents pour «figer» les différentes évolutions des fichiers et des dossiers. Le premier s'appuie sur la fonction de sauvegarde intégrée dans Windows 7, qu'il faut avoir activée. Le second, dénommé *Shadow Copy* ou VSS, capture à intervalles réguliers les modifications apportées au système et aux disques. Voici comment tirer parti de ces deux outils. Suivez le guide ■

Comment récupérer une version précédente d'un document

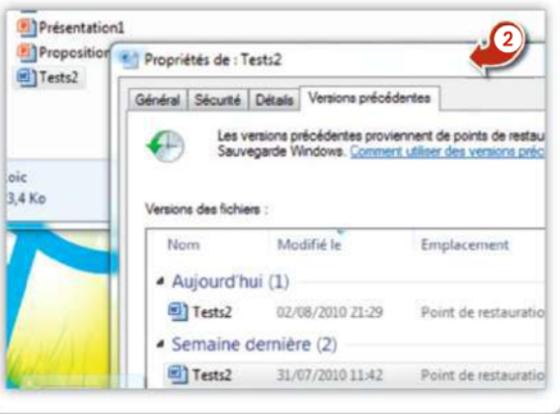


Avant de nous intéresser aux paramètres avancés, commençons par apprendre à restaurer une version précédente d'un fichier.

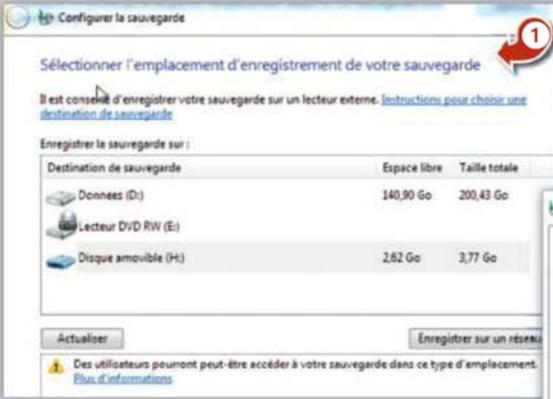
Naviguez jusqu'à l'emplacement du fichier modifié et cliquez du bouton droit sur son icône. S'il a été effacé, il n'est évidemment pas possible de cliquer dessus : dans ce cas, remontez d'un niveau, et faites un clic droit sur le dossier qui le contenait. Dans le menu contextuel, choisissez **Restaurer les versions précédentes** ①.



Le processus de restauration diffère un petit peu selon l'origine de la sauvegarde. La boîte de dialogue indique l'emplacement de la version « Point de restauration » ou « Sauvegarde », selon que la capture a été créée par VSS ou par Windows Backup ②. La récupération à partir d'un point de restauration est instantanée puisque l'élément est déjà présent sur votre disque dur (dans les espaces réservés par Windows à la restauration du système). La restauration depuis une sauvegarde déclenche un assistant qui vous guide pas à pas. Celui-ci veille notamment à vous faire insérer le support qui contient la sauvegarde (un disque externe, une clé USB, un DVD, etc.) ■



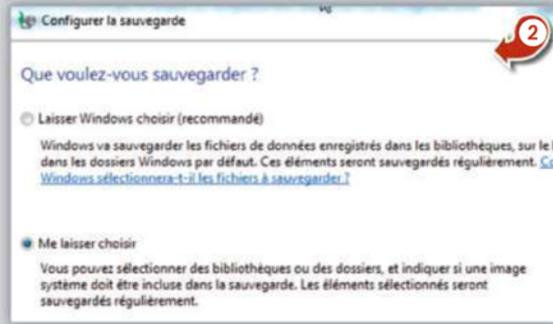
Vous modifiez peu souvent vos fichiers



La fonction Sauvegarde de Windows crée de véritables copies des documents sur un support externe.

Pour réaliser des sauvegardes régulières et automatisées vos documents, le plus simple est d'utiliser un disque externe. Ainsi, elles seront accessibles depuis un autre PC, même en cas de crash complet de votre PC. Quoi qu'il en soit, la fonction Versions précédentes se rappellera toujours qu'un document a

été ainsi protégé par une sauvegarde. Pour réaliser une sauvegarde ponctuelle, cliquez sur **Démarrer**, saisissez **sauve** dans le champ de recherches et cliquez sur **Sauvegarder et Restaurer**. Cliquez sur **Configurer la sauvegarde**. Sélectionnez l'emplacement de la sauvegarde ① (par exemple le disque dur externe), cli-



quez sur **Me laisser choisir** ② puis **Suivant**, sélectionnez les emplacements à sauvegarder et cliquez sur **Suivant**. Vous pouvez planifier une sauvegarde régulière en cliquant sur **Modifier la planification**. Par défaut, Windows vous propose de répéter cette sauvegarde tous les dimanches. ③

Cliquez sur **Enregistrer les paramètres et réalisez la sauvegarde**. Une fois la sauvegarde réalisée, cliquez du bouton droit sur un dossier qui a été sauvegardé et sélectionnez **Restaurer les versions précédentes** ■



Plus simple... ça existe ?

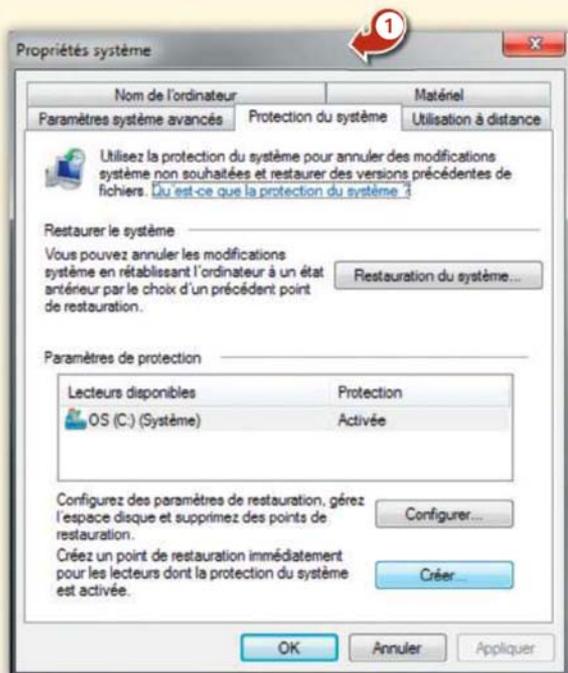
Revenir à une version antérieure d'un fichier plus simplement, c'est possible ? Oui ! Mais pas avec Windows... Sur un Mac, en revanche, il suffit d'activer la fonction Time Machine : on branche un disque dur vierge, on laisse Mac OS X le transformer en machine à remonter le temps et le tour est joué. Ne reste plus, ensuite, qu'à penser à brancher régulièrement ce disque pour que les sauvegardes se fassent automatiquement. Et quand on veut



revenir à une ancienne version d'un fichier ou d'un dossier, il suffit de lancer en deux clics la fonction Time Machine, et de remonter le temps dans une interface d'une ergonomie irréprochable ■ **JMP**



Vous modifiez souvent vos fichiers



L'autre dispositif de mémorisation des Versions précédentes, c'est le processus de gestion de points de restauration de Windows (VSS). Il s'appuie sur la fameuse fonction de Restauration du système, présente dans tous les versions de Windows depuis Millennium. Si la sauvegarde classique autorise la mémorisation des versions précédentes sur le long terme, VSS offre la possibilité d'une mémorisation plus fréquente et à plus court terme. Sachez cependant que cette mémorisation n'est pas aussi consommatrice d'espace disque que l'on pourrait le croire. Car Windows se montre très intelligent : au lieu de capturer l'intégralité des fichiers chaque fois, il ne capture que les sections qui ont été réellement modifiées. Un espace de quelques gigaoctets sur le disque permet ainsi de

conserver des centaines de modifications durant plusieurs semaines. L'important est de bien régler VSS.

1 Dans un premier temps, vous devez vous assurer que VSS est bien actif sur les disques qui contiennent vos documents. Commencez par ouvrir le menu **Démarrer**, saisissez **restauration** dans la zone de saisie et cliquez sur **Créer un point de restauration** **1**. Dans la liste **Paramètres de protection**, assurez-vous que chaque disque contenant vos données sensibles est bien activé pour VSS : cliquez sur le disque dans la liste, cliquez sur **Configurer** puis sélectionnez **Restaurer les paramètres système et les versions précédentes des fichiers** si c'est le disque C:, ou sélectionnez **Ne restaurer que les versions précédentes des fichiers** si s'agit d'un autre disque.



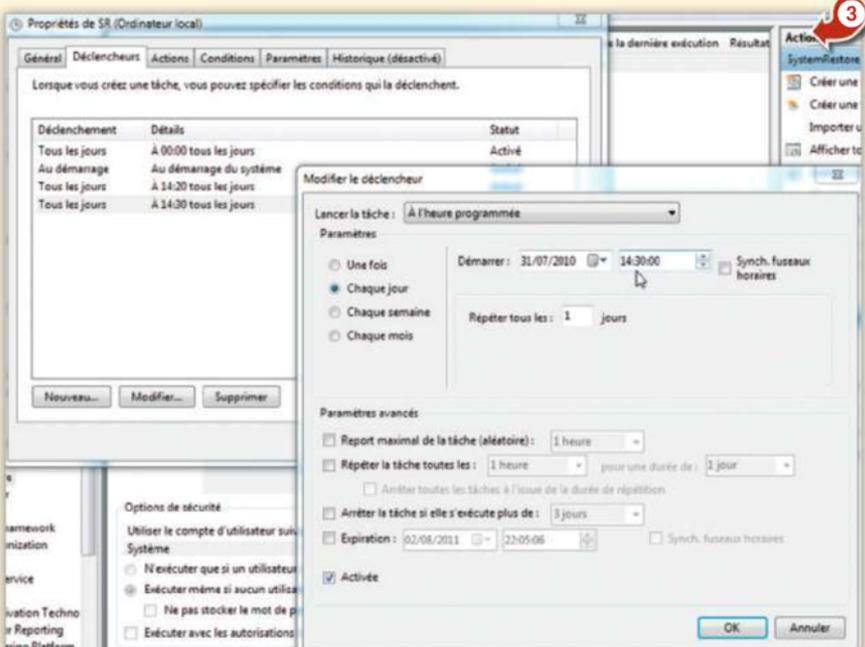
2 Ensuite, vérifiez que l'espace disque alloué à VSS suffit. Pour chaque disque, le bouton **Configurer** vous permet d'ajuster la taille de l'espace réservé aux restaurations. Par défaut, Windows consacre environ 5 % de l'espace, mais si vos documents sont sensibles et si vous comptez réaliser plusieurs points de capture par jour, poussez le curseur vers les 10%. **2**

3 Enfin, vous devez régler la fréquence de création des points de restauration. Par défaut, cette fonction n'est déclenchée qu'une fois par jour. Mais vous pouvez rendre son déclenchement plus fréquent et ainsi multiplier les sauvegardes quotidiennes. L'idéal est probablement de ne pas dépasser trois à quatre sauvegardes quotidiennes. Ouvrez le menu

Augmenter la quantité d'espace disque allouée à la restauration permet de multiplier les sauvegardes.

Démarrer, saisissez **planificateur** et validez pour lancer le **Planificateur de tâches**.

Dans la liste des tâches actives, repérez celle dénommée **SR**. Double-cliquez dessus pour accéder à ses paramètres. Cliquez sur le lien **Propriétés** dans la colonne des Actions (volet de droite). Pour multiplier les points de sauvegarde, ouvrez l'onglet **Déclencheurs** puis cliquez sur **Nouveau** et choisissez les options qui vous conviennent **3**, par exemple **A l'heure programmée**, **Chaque jour** et **12:00**, pour déclencher une sauvegarde à la mi-journée. Validez deux fois par **OK** pour mettre en œuvre cette programmation ■



La fonction Restauration du système vous permet de programmer des enregistrements à intervalles de temps réguliers des versions en cours de vos documents.



ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !

www.abo-microhebdo.com



4,90€
par mois seulement
+
Le 1^{er} mois offert !

AVANTAGES



Vous bénéficiez d'une **économie importante**



Vous choisissez votre **formule d'abonnement**



Vous réglez en ligne **en toute sécurité**



Vous **gérez votre compte en ligne**



Votre magazine **vous suit en vacances**

Retrouvez aussi sur le **site** tous les **magazines leaders** de la presse **High Tech !**





EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///



Automobiles Neowebcar, lancé il y a quelques mois, offre la possibilité de consulter le stock des concessionnaires situés près de chez soi. Il permet aussi d'effectuer une recherche par marque, modèle et budget. (www.neowebcar.com)

Evasion African-road-safari, spécialiste des safaris individuels et sur-mesure, vient de mettre en ligne sa nouvelle mouture. Elle bénéficie de textes intégralement en français mis en valeur par la charte graphique classieuse et épurée. Outre des photos de meilleure qualité, la plate-forme s'est enrichie de vidéos des différents séjours proposés, qu'ils aient lieu au Kenya, en Ouganda ou en Tanzanie. (www.african-road-safari.com)

Contemplation Le mythique studio d'Abbey Road, rendu célèbre par les Beatles pour y avoir enregistré plusieurs albums et surtout pour la fameuse pochette d'Abbey Road où ils traversent la rue devant le studio, vient de s'équiper d'une webcam avec vue sur le passage clouté. Le flux est disponible à l'adresse : <http://abbeyroad.com/visit>

VIDÉO www.lemagvod.fr

Webzine à la demande

Comme son nom l'indique, ce magazine en ligne se consacre uniquement à la VoD, la vidéo à la demande. Peu importe que l'on utilise les services de son fournisseur d'accès à Internet ou ceux des plateformes disponibles sur Internet, le site essaie d'être le plus exhaustif possible.

Outre l'actualité des différents catalogues, des filmographies sélectives, on trouve une rubrique de bons plans qui recense les promotions et autres ristournes sur des programmes récents ou d'intérêt particulier. Toutes les œuvres audiovisuelles bénéficient d'une fiche qui comporte le synopsis et une (trop) courte critique. La rubrique Parti pris propose un débat contradictoire (un pour, un contre) sur des films qui n'ont pas fait l'unanimité. Incontestablement une réussite! ■

Cyril Valent



ACCUEIL SORTIES VOD PARTIS PRIS FOCUS INTERVIEWS ACTUS DE LA VOD GUIDES



▲ SYNTHÉTIQUE

La présentation du site est sobre. Son rubricage simple et fonctionnel permet d'accéder sans perte de temps au contenu qui vous intéresse.

◀ **SORTIES** Toutes les nouveautés sont répertoriées et la liste mise à jour. En cliquant sur une fiche, les plateformes proposant le film sont listées.

Biopics, VoD et rock'n'roll

Le rock est à l'image de son public : entre l'âge Ingrat et l'âge Viagra pour paraphraser Benjamin Paulin. Mature en quelque sorte. Le cinéma ne s'y est pas trompé qui multiplie les biopics et autres documentaires à l'image de « When you're strange », le dernier long métrage consacré aux Doors. Succès garanti puisque ce dernier a convaincu plus de 50 000 spectateurs en France sur sa première semaine d'exploitation. Alors, « VoD », le nouveau slogan estival de tous les amateurs de rock'n'roll ? Petit tour d'horizon des films disponibles pour s'en convaincre.



◀ THÉMATIQUES

La rubrique Focus permet de cerner un thème particulier (la guerre en Irak vue par Hollywood, les biopics, etc.) en offrant une sélection des meilleurs titres disponibles en VoD.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité du site (fiches, navigation, exhaustivité des informations), les guides complets des offres.

ON N'AIME PAS

L'absence des VoD proposées sur les consoles HD (Xbox 360 et PS3).

MENTION TRÈS BIEN

Vidéo de la semaine <http://tinyurl.com/28n67gk>



De New York à San Francisco

Cette vidéo reproduit en moins de quatre minutes, l'itinéraire d'un voyageur marchand de New York jusqu'à San Francisco. Le mélange de prises de vues fixes et de séquences filmées donne l'illusion parfaite d'un film en accéléré. Ce court-métrage a tout de même nécessité près de six mois de tournage et mobilisé une équipe de six personnes. Une pousse qui vaut bien son clic ■

Ligne incognito



Une fois inscrit gratuitement, Lignebis vous permet de rester joignable sur le téléphone de votre choix sans en dévoiler le numéro. La plate-forme vous demande de choisir un numéro commençant par le préfixe 0826 (numéro à prix fixe de 15 centimes la minute). Grâce à l'interface en ligne, il peut alors être redirigé vers le fixe ou le mobile de votre choix. Une solution idéale pour gérer

une petite annonce, diffuser un numéro sur un site de rencontres ou communautaire. Une formule payante de 9,90 euros mensuels offre la redirection par plages horaires, l'historique des appels et l'accès direct à la messagerie vocale de votre correspondant ■ CV

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La rapidité et la simplicité de mise en place.
ON N'AIME PAS
Le tarif du numéro.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Ça vient de sortir !



Site collaboratif, Tounouvo recense les nouveautés : produits, services, événements... Une fois inscrit gratuitement sur la plate-forme, n'importe qui (même si actuellement beaucoup d'annonces proviennent de services de presse et d'agences de communication) peut publier son annonce agrémentée de photos (trois maximum) et de vidéos. Entièrement gratuit, il permet de donner une visibilité sur Internet à un produit

ou un événement, sans avoir à créer pour cela un site Web. La cinquantaine de rubriques proposées s'étend de l'alimentation au tourisme en passant par l'industrie ■ CV

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'énorme quantité d'informations disponibles, la facilité de navigation.
ON N'AIME PAS
Certaines annonces sont de simples publicités mal camouflées.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Annonces gratuites



La recherche d'un appartement, d'une maison qu'elle soit à vendre ou à louer, d'une colocation, ce site est fait pour vous. Son principal atout réside dans sa gratuité, que l'on souhaite déposer ou répondre à une annonce. Le moteur de recherche permet de fixer ses critères : type de bien, surface, région, budget, agencement intérieur (équipement de cuisine, par exemple) et extérieur (piscine, gazon, etc.) ainsi que

pour les grandes villes, quartier, numéro d'arrondissement. En outre, il propose un service d'alerte par mail en fonction des biens recherchés ou similaires. Bonus : il est traduit en anglais et en allemand ■ CV

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La maquette du site, la qualité des fiches et du moteur de recherche.
ON N'AIME PAS
Le faible nombre d'annonces (pour le moment).

MENTION **BIEN**

Nul n'est censé ignorer la loi



Mis en ligne par des juristes, ce site permet d'accéder gratuitement à plus de 5000 lettres types. Qu'il s'agisse de problème d'assurance, de banque, d'emploi, d'immobilier ou encore de scolarité, tous les documents sont classés selon un rubriquage bien pensé. Pour chaque modèle, un encadré précise dans quels cas utiliser la lettre, et chaque référence à une loi ou à une partie d'un code y est détaillée. La plate-

forme propose aussi un lexique des termes techniques. Pour les problèmes complexes, il est possible de demander un devis à un professionnel du droit qu'il s'agisse d'un notaire, d'un avocat ou encore d'un huissier ■ CV

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'exhaustivité, la gratuité, la clarté et la facilité d'accès aux documents.
ON N'AIME PAS
Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

Le coup de cœur de Georges

Un autre regard sur le cinéma

Créé et animé par un journaliste talentueux et passionné, ce site nous fait découvrir avec humour de nouvelles facettes du septième art : « Un titre de film, rigolo, débile, absurde, intrigant ? Qu'est-ce que ça cache ? Qui est le réalisateur ? Est-il coutumier du fait ? Que raconte le film ? Et les acteurs, qui sont-ils ? » Voici, résumée par son auteur, la thématique. Chefs-d'œuvre méconnus ou nans heureusement passés à la trappe sont soigneusement décortiqués pour notre plus grand bonheur... Découvrez, par exemple, en guise de mise en bouche, *Le quatrième morceau de la femme coupée en trois* de Laure Marsac. D'autres rubriques aux titres prometteurs sont également à dé-



couvrir : La pépée du jour et Le bogoss du jour, agrémentées de photos et de vidéos habilement sélectionnées. Citons aussi Disparitions qui retrace à grands traits la carrière de réalisateurs et d'acteurs récemment décédés. Le site s'intéresse aussi

à l'actualité cinématographique et s'enrichit chaque semaine de commentaires pertinents sur des films récents ou en salle ■

@ Adresse Internet
<http://lefilmdujour.blog.toutlecine.com>



Georges Prétat, rédacteur et graphiste à Micro Hebdo

O. CADOUIN

Le luxe pour tous

Ajoutez une pincée de glamour à votre quotidien avec cette sélection de sites qui rendent le luxe (quasi) abordable.

Simona Gouchan

DIAMANTS SUR CANAPÉ (1861) / BGA / RUE DES ARCHIVES

www.mondressingsecret.com

Défiler comme une star

Dressing JET-SET
Victoria ou l'extravagance.
Le savoir, l'assurance, l'élégance et la bonne humeur à l'origine n'ont pas de secret sur elle.

BOUCE & GABBANA FENDI FERRAGAMO

PRÉCÉDENT | Dans la même robe | SUIVANT

Pour éviter l'ultime «fashion faux pas», qui consiste à être vue deux fois dans la même robe de soirée, ruez-vous sur ce site de location qui porte bien son nom. Un dressing élégant qui s'apprête à fêter ses trois ans et qui regorge de tenues griffées Roberto Cavalli, Balenciaga, Fendi ou encore Sonia Rykiel. Comptez 49 euros pour une mini-robe à paillettes Patrizia Pepe et 149 euros pour la divine robe de soie siglée YSL qui vous transforme illico en star. Astucieux,

il est possible de réserver sa tenue jusqu'à deux mois à l'avance et le prix de la location inclut le passage au pressing. Le site propose aussi quelques sacs à main, comme le très convoité Stam de Marc Jacobs ou le Speedy de Louis Vuitton ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'offre duo donnant droit à une remise sur la location du sac.

ON N'AIME PAS
Le peu de choix au niveau des tailles des robes.

MENTION BIEN

www.just4vip.com

Rouler comme James Bond

Vous désirez louer notre Mercedes_SLS

Mercedes_SLS

Vous souhaitez louer notre Mercedes_SLS

Location de luxe de prestige

Location de prestige

Location de prestige

Gâce à ce site qui fourmille de références impressionnantes, vous pourrez vous la jouer à la James Bond, au volant d'une Aston Martin DBS (1910 euros la journée ou 10957 euros la semaine). De quoi ravir les amateurs de belles carrosseries. Les voitures de prestige s'y côtoient sans se faire de l'ombre : Lamborghini Gallardo Spyder (4151 euros la journée), Mercedes SLS (1578 euros) et, pourquoi pas, une Maserati 4200 Spider le temps d'un

week-end (1495 euros les trois jours). Si vous visez des prix plus légers, optez pour la Porsche Boxster, à moins de 400 euros les 24 h, mais vous n'échapperez pas à la caution... de 9000 euros! ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Une flotte impressionnante où ni Rolls ni Bentley ne manquent à l'appel.

ON N'AIME PAS
Dommage qu'avec de si belles voitures, le site n'ait pas plus de cachet et une meilleure ergonomie.

MENTION BIEN

www.beauteprivee.fr

Se faire choyer com

Instants d'exception aux Thermes Marins de Cannes -37%

Profitez des bienfaits d'une cure marine dans un cadre exceptionnel situé à 10m de la Méditerranée...

Rituel, soins exclusifs et Spartye chez Spatiat -51%

En ces jours d'été, profitez instants bien-être dans un cadre combinant massages et soins exclusifs.

De moins 30% à moins 50% sur des massages, soins, onguents et autres pommades merveilleuses, les tentations pour se chouchouter se bousculent sur ce site de ventes événementielles entièrement consacrées à la beauté et au bien-être. Un modelage relaxant (pour homme ou femme) au spa Payot de l'élégant hôtel parisien Bel Ami (avec pass sauna, salle de fitness et salle de relaxation) est ainsi proposé à 79 euros; l'offre comprenant deux soins



ACTU /// ACTU /// ACTU /// ACTU

Rock n' Réel Rockband 3, le jeu musical très attendu, voit sa date de sortie américaine fixée au 26 octobre 2010. Ce troisième opus inclut un mode Pro qui utilise, grâce aux nouveaux périphériques, des tablatures qui permettront de s'initier à la pratique de vrais instruments.



007 Activision a officialisé la sortie d'un jeu d'action mettant en scène le célèbre James Bond. Intitulé James Bond 007 : Blood Stone,

ce jeu sera disponible à partir du 2 novembre 2010 sur PS3, Xbox 360, DS et un peu plus tard sur PC.

Pour de vrai La simulation devant son PC ou sa console, c'est sympathique mais quoi de mieux que de tester de véritables simulateurs d'avions de chasse, de paquebots et même d'engins de chantier ! C'est ce qui vous attend au Mondial de la simulation qui se tiendra au musée de l'Air et de l'Espace au Bourget du 26 au 28 novembre 2010.

Dématérialisation Le cabinet NPD Group vient de révéler que pour l'année 2009, aux Etats-Unis, les achats de jeux en téléchargement égalent les achats sur support physique. Selon le cabinet GFK, la France semble suivre cette tendance, même si sur la même période les ventes « physiques » restent encore largement majoritaires.

PC JEU EN LIGNE MULTIJOUEUR (MMO)

APB: All Points Bulletin



Les gendarmes et les voleurs, un thème à succès qui alimente les cours de récré ! C'est le postulat d'All Points Bulletin, qui se joue uniquement en ligne et à plusieurs. Pour commencer, il faut choisir son camp : justicier ou criminel. Ensuite, vous pourrez partir en mission dans la ville de San Paro.

Vous serez sollicité par des personnages non joueurs pour voler des véhicules, cambrioler, reconquérir des territoires en faisant pleuvoir le plomb. Si vous jouez du côté de la loi, vous devrez capturer (morts ou vifs) un maximum de criminels. Défoulant et jubilatoire, le titre s'essouffle sur la durée. La faute à des missions qui finissent par se répéter ■

Cyril Valent



▲ RÉPUTATION Rien de tel qu'un assassinat de passants pour soigner sa réputation ou celle de son gang.



▲ HÉROS UNIQUES L'éditeur de personnages est complet et permet de se créer un avatar sur mesure avec tatouages et cicatrices.



▲ VOLTE-FACE Lorsque leur réputation atteint le sommet, il n'est pas rare qu'un de vos camarades criminels voit sa tête mise à prix, une façon sympathique d'empocher quelques dollars.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le côté jubilatoire et défoulant, les possibilités de personnalisation totale des véhicules comme des personnages, le système sonore qui permet d'importer ses propres MP3.

ON N'AIME PAS

Des décors pas toujours convaincants, la grande répétitivité (qui sera peut-être corrigée grâce aux mises à jour), le manque d'interaction avec des personnages n'appartenant pas à la mission en cours.

MENTION ASSEZ BIEN

A partir de 18 ans

Editeur : Electronic Arts
● <http://eu.apb.com/fr>

Uniquement disponible sur PC

50€
(contient 50 heures de jeu)

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC à double cœur
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 15 Go d'espace disque
- ▶ Windows XP, Vista ou 7
- ▶ Carte 3D 256 Mo
- ▶ Connexion Internet haut débit permanente (Achat d'heures de jeu : 6 euros/20 heures ou 9 euros/mois)

Vidéo de la semaine <http://vimeo.com/13240711>



Les pixels attaquent!

Le vidéaste Mike Benson adore inclure des éléments de jeux vidéo dans ses vidéos. Dans cette séquence, il soumet les stations de ski du Mont Hood et de High Cascade à l'attaque de monstres de pixels tout droit sortis des jeux vidéo des années 1980. Ses amis snowboarders tentent les figures les plus périlleuses pour leur échapper avec plus ou moins de succès. Les images sont superbes et la bande-son hypervitaminée colle à merveille ■

Starcraft II: Wings of Liberty



Attendue comme le Messie par des milliers de fans, Starcraft II, la référence des jeux de stratégie en temps réel, est enfin là ! Doté d'un moteur graphique flambant neuf et de nouveautés (terrain dynamique, améliorations d'unités), le titre ne révolutionne pas le système du jeu (récolte de ressources, construction de bâtiments et d'unités de combat). Difficile de changer une recette qui gagne ! Grâce à leur diversité, les missions maintiennent une pression constante sur le joueur. Seul regret (et de taille!), la campagne solo ne concerne que les Terrans (une des trois races du jeu). Pour jouer avec les Zerg et les Protoss, il faudra attendre les autres éditions prévues en 2012 et 2013 ■

Cyril Valent

► **DES FONDATIONS SOLIDES** Il y a plus de dix ans, le premier Starcraft avait posé les bases, immuables, des jeux de stratégie : récolte des ressources pour bâtir des installations et former les unités.



▲ **BASE ARRIÈRE** Entre chaque mission, retour au vaisseau où l'on peut écouter le juke-box, suivre le scénario et acheter de nouvelles technologies pour ses unités.

▼ **TERRAINS DYNAMIQUES** Dans des missions, la carte se modifie, créant une tension supplémentaire. Ici, il faut remplir ses objectifs avant que la lave n'engloutisse tout.



Ce qu'il vous faut

- PC double cœur
- 1,5 Go de mémoire vive
- 12 Go sur le disque dur
- Windows XP, Vista ou 7
- Carte 3D 128 Mo
- Connexion Internet haut débit

OU

- Mac Intel
- 2 Go de mémoire vive
- 12 Go sur le disque dur
- Mac OS X 10.5.8
- Carte 3D 256 Mo
- Connexion Internet haut débit

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La réalisation de bonne facture, la narration, la prise en main aisée, la durée de vie (29 missions en solo), l'éditeur de cartes et de missions, la difficulté progressive.

ON N'AIME PAS

Le didacticiel succinct, une seule race disponible en solo.

MENTION TRÈS BIEN

A partir de 16 ans

Editeur: Blizzard Entertainment
● <http://eu.blizzard.com/fr-fr>

Testé sur PC compatible Mac

50€

Everybody's Tennis



Réussir à instiller une pointe de réalisme dans un jeu de tennis orienté arcade en évitant de se retrouver avec un jeu sans intérêt est un pari difficile. Un pari relevé avec succès par les développeurs de chez Clap Handz. Leur titre propose deux modes de jeu : un mode Histoire qui consiste à faire évoluer son personnage vers le haut du classement et débloquer des objets et des tenues, et

un mode Tournoi permettant d'affronter plusieurs adversaires qui, une fois battus, rejoignent votre écurie. Simples ou doubles, terre battue, gazon ou quick, l'aventure se poursuit sur toutes les surfaces avec grand plaisir grâce à sa réalisation de qualité. Une demi-heure d'adaptation est nécessaire, car la finesse des graphismes nuit parfois au repérage de la balle ■ **CV**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité de la réalisation, la durée de vie et le côté accessible.

ON N'AIME PAS

Le scénario sans intérêt, la musique rapidement casse-pieds.

MENTION BIEN

A partir de 7 ans

Editeur : Sony

Disponible uniquement sur PSP

30€



All Star Karaté



Ce petit jeu de karaté sans prétention se révèle être une bonne surprise, même si sa réalisation comporte quelques lacunes. En vue de profil, vous devez reproduire des « katas » (enchaînements) enseignés par votre maître afin de gagner vos ceintures et effectuer des combats. Certaines scènes bonus se présentent en vue subjective, vous demandant de repousser des attaques de ninjas ou

de fracasser des pains de glace. En plus du mode Histoire, un mode Défi (avec attaque chronométrée, enchaînement à reproduire par cœur, etc.), mode à deux joueurs ainsi qu'un éditeur de katas assurent, à ce titre, une solide durée de vie. En bonus, chaque séquence réussie débloque un chapitre de la mini-encyclopédie consacrée au karaté présente sur le disque ■ **CV**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité globale, la durée de vie, le prix léger.

ON N'AIME PAS

La scénarisation peu convaincante (ou au second degré), des bugs de reconnaissance de mouvements.

MENTION ASSEZ BIEN

A partir de 12 ans

Editeur: THQ

Uniquement disponible sur Wii

30€



L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne une clé USB TNT HD «TV sur PC Volar Ex» d'AverMedia
Prix TTC : 39,90 euros



Docteur Micro répond à vos questions



Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide et, bien sûr, gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire et, une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée ? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans

Rechercher

Auteur

Date

Nombre de réponses

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous intéresse, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**.

Nos intervenants essaieront d'y répondre. A bientôt sur le forum ! ■

Joindre la rédaction

Envoyez-nous vos questions techniques soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessus), soit par courriel, à l'adresse redaction@microhebdo.com. Nous ferons notre possible pour vous répondre dans nos colonnes.



Par Courrier > LOGICIELS > Bureautique

Loupe numérique

G. Martinez : Bonjour, je suis un pépé qui, par passion journalistique, scanne les articles du temps passé. Mon problème est de trouver un logiciel qui permette de modifier et d'agrandir la taille des caractères de police sans nuire à la bonne lecture. Merci.



Deux solutions s'offrent à vous. La première consiste à utiliser la résolution maximale

de votre scanner (elle s'exprime en points par pouce, ppp en français, DPI en anglais), soit au moins 300 ppp, et à scanner vos documents au format PDF. L'avantage de ce dernier est la gestion des multipages qui vous permet de regrouper différents textes en un document unique. Il est ensuite facile de zoomer à l'intérieur et même d'y effectuer des recherches de mots précis. La seconde solution consiste à utiliser un logiciel de reconnaissance de caractères (OCR), qui convertira vos textes scannés sous forme de documents texte faciles à manipuler. Si votre logiciel de numérisation ne propose pas l'option PDF, vous pouvez toujours numériser vos documents sous forme d'images Jpeg. Ils pourront ainsi être agrandis facilement. Mais, fichiers photo obligent, le texte ne sera hélas pas sélectionnable ni indexable ■



Par Courrier > LOGICIELS > Partitionnement Mac

Moins de Pomme dans mon Mac

Malaury : J'ai acheté un MacBook il y a quelques mois, convaincu par le vendeur que je me ferai rapidement à l'environnement Apple et que, grâce à BootCamp qui permet d'installer Windows, je pourrai continuer à utiliser mes jeux PC. Mais, depuis la sortie de Windows 7, je constate que je passe beaucoup plus de temps sur l'environnement Microsoft que sous Mac OS X. Or BootCamp ne réserve qu'une partition de 20 Go à Windows, ce qui me limite terriblement. J'aime beaucoup mon MacBook et je voudrais juste allouer pres-

que toute la capacité du disque à Windows et réduire la partition Mac à 30 Go.



BootCamp a la particularité de vouloir restreindre Windows sur une partition exagérément exiguë. Il y a plusieurs façons de procéder. La première est d'installer Mac OS X sur un disque externe, de démarrer dessus puis de repartitionner le disque interne avec des outils Mac, comme iPartition. Seconde solution, utilisez CampTune de Paragon (www.paragon-software.com/fr/home/camptune/index.html).

Vendu 15 euros, ce logiciel s'avère le plus simple à l'usage pour ce genre de manipulation. Une fois téléchargé et installé sur le Mac, il génère un CD de démarrage (autobootable). Il suffit de redémarrer l'ordinateur depuis le CD-Rom (en maintenant la touche **ALT** enfoncée au démarrage) pour pouvoir travailler sur la taille des partitions du Mac. L'application est très conviviale : indiquez-lui la taille de la partition Windows de votre choix, elle se chargera de redimensionner automatiquement les partitions Mac et Windows sans perdre aucune donnée ■

Mon disque dur est invisible

Davetho: Bonjour, j'ai un problème avec mon disque dur externe, de marque Memup (500 Go en 2,5 pouces). Suite à un formatage par défaut, il est introuvable sur mes deux PC (bureau et portable) qui sont sous Windows Vista. Après plusieurs recherches sur le Net, j'ai réussi à trouver un début de solution mais j'ai toujours un problème. Lorsque je fais un clic droit sur **Ordinateur** puis sur **Gérer**, le disque est listé.

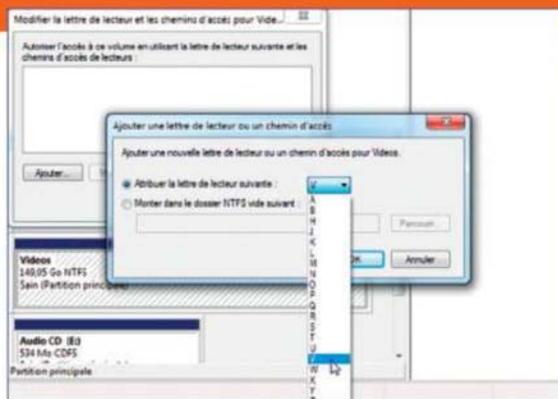
Il est indiqué « disque 5, type : de base en ligne, statut : sain, partition principale », et il n'est pas précisé amovible. Comment faire ? Merci de me répondre.

Babac: Attribuez-lui une lettre dans le répertoire où vous l'avez trouvé...



Comme le suggère Babac, le fait qu'il ne soit pas marqué amovible n'est pas gênant en soi. En fait,

seules les clés et les cartes mémoire sont considérées comme « amovibles » par Windows, au contraire des disques externes qui sont envisagés par le système comme des disques durs. Si vous n'y accédez pas, c'est probablement parce qu'aucune lettre n'a été attribuée à la partition pourtant marquée saine. Cliquez à l'aide du bouton droit sur **Ordinateur** (ou **Poste de travail** pour XP). Sélectionnez **Gérer**. Puis



cliquez avec le bouton droit sur la partition de ce disque et sélectionnez **Modifier la lettre de lecteur et les chemins d'accès**. Cliquez sur **Ajouter**, sélectionnez

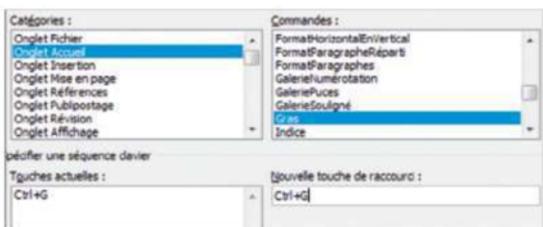
une lettre dans le menu **Attribuer la lettre de lecteur suivante** et, enfin, cliquez sur **OK**. Le disque devrait désormais apparaître dans l'Explorateur Windows ■

Raccourci perdu

F.Canet: Bonjour Docteur. Je viens d'installer Office 2010 et j'ai un souci avec Word. Le raccourci **CTRL + G** ne fonctionne plus pour mettre en gras une sélection. Or, dans la définition des raccourcis, **CTRL + G** est bien défini pour la mise en gras. Avez-vous une explication et une solution ?

Il s'agit là d'un bug propre à la version française d'Office 2010. Par défaut, le même raccourci a été attribué à deux fonctions. Pour résoudre le problème, procédez ainsi : ouvrez le menu **Fichier**, allez dans **Options** et sélectionnez **Personnaliser le ruban**. En bas de la boîte de dialogue, cliquez sur le bouton **Personnaliser** en face de **Raccourcis clavier**. Dans la liste **Catégories**, sé-

lectionnez **Onglet Accueil**. Dans la liste **Commandes**, choisissez **Edition Atteindre**. Remarquez que le raccourci **CTRL + G** est aussi attribué à cette commande. Cliquez sur **CTRL + G** dans la section Touches actuelles, puis cliquez sur **Supprimer** (le raccourci vers les deux commandes sera supprimé). Maintenant, sélectionnez de nouveau **Onglet Accueil** dans la liste **Catégories** et **Gras** dans la liste **Commandes**. Placez le curseur sur le champ **Nouvelle touche de raccourci**. Appuyez simultanément sur **CTRL + G**. Cliquez sur **Attribuer** et sur **Fermer**. Retournez dans votre document, sélectionnez un paragraphe et appuyez sur **CTRL + G** pour constater que le raccourci fonctionne de nouveau comme attendu ■



Le PC ne cause pas aux consoles



Evan84: Bonjour, je voudrais savoir s'il est possible de jouer simultanément à un même jeu sur la console Xbox 360 et sur un PC. Je m'explique : sur mon PC, je possède le jeu Call of Duty: Modern Warfare 2 et un de mes amis aussi, mais sur Xbox 360. Est-il possible de jouer à deux (moi sur le PC et lui sur la console) par le biais d'un câble Ethernet ou USB ?



C'est malheureusement pas possible. Les

jeux « on line » sur PC et Xbox 360 utilisent des serveurs et des réseaux différents. Pour la petite histoire, Microsoft a bien pensé permettre ce genre d'intercommunication entre les deux mondes. C'est même la base du projet Games For Windows Live. Mais lors des expérimentations, il est apparu que les deux communautés ne s'aimaient guère et que les joueurs PC rejetaient systématiquement les joueurs venus des consoles. En outre, les

jeux PC ont tendance à être améliorés via des patches (pour suivre les évolutions système et matérielle) et ceux-ci sont piratables, ce qui pose des problèmes de sécurité que les responsables du réseau Xbox Live n'ont guère envie d'avoir à gérer. Enfin, sur certains jeux, les joueurs PC se trouvaient très avantagés par l'utilisation d'un clavier – même s'il est possible de relier une manette Xbox à un PC pour jouer à Call of Duty, justement ■

LOGICIELS > Vidéo

Diaporama en vidéo



RobC: Bonjour, j'ai réalisé des diaporamas qui sont au format .exe (donc de bonne qualité et visibles sur ordi). Je voudrais savoir comment procéder pour transformer en totalité chacun de ces diaporamas en vidéo, pour les graver ensuite sur un DVD lisible sur un lecteur de salon? Je cherche la meilleure qualité possible, le poids de la vidéo n'ayant pas d'importance, et la solution la plus simple. Merci d'avance pour votre aide.



Effectivement, ce qu'il vous faut, c'est un logiciel de capture d'écran. Mieux vaut

avoir un ordinateur très rapide pour un résultat de qualité, car la compression vidéo en temps réel est un processus très consommateur de puissance. Plus la résolution d'affichage de l'écran est haute, plus il vous faut de la puissance. Camtasia Studio de TechSmith (<http://t.01net.com/tc2211>) est l'outil le plus complet et le plus connu, mais il s'agit d'un logiciel excessivement onéreux (270 euros environ) et sa richesse fonctionnelle en fait un outil relativement complexe. A l'autre bout du spectre des solutions, on retrouve CamStudio (<http://t.01net.com/tc37819>), qui est gratuit et en open source mais particulièrement simpliste et limité. ZSoft Screen Recorder (<http://zsoft.com>) est considéré comme l'un des plus rapides et des plus simples d'emploi. Ils'agit d'un shareware qui, dans sa période d'essai, vous permettra de voir rapidement s'il convient ou non à vos besoins (environ 30 euros). BSR Screen Recorder (<http://t.01net.com/tc47934>) est un autre shareware (avec évaluation gratuite) très apprécié de ses utilisateurs pour sa grande simplicité ■

avoir un ordinateur très rapide pour un résultat de qualité, car la compression vidéo en temps réel est un processus très consommateur de puissance. Plus la résolution d'affichage de l'écran est haute, plus il vous faut de la puissance. Camtasia Studio de TechSmith (<http://t.01net.com/tc2211>) est l'outil le plus complet et le plus connu, mais il s'agit d'un logiciel excessivement onéreux (270 euros environ) et sa richesse fonctionnelle en fait un outil relativement complexe. A l'autre bout du spectre des solutions, on retrouve CamStudio (<http://t.01net.com/tc37819>), qui est gratuit et en open source mais particulièrement simpliste et limité. ZSoft Screen Recorder (<http://zsoft.com>) est considéré comme l'un des plus rapides et des plus simples d'emploi. Ils'agit d'un shareware qui, dans sa période d'essai, vous permettra de voir rapidement s'il convient ou non à vos besoins (environ 30 euros). BSR Screen Recorder (<http://t.01net.com/tc47934>) est un autre shareware (avec évaluation gratuite) très apprécié de ses utilisateurs pour sa grande simplicité ■

Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo, en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

A jour jusqu'au n° 639

NOUVEAU ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !

Connectez-vous sur www.abo-microhebdo.com et cumulez les avantages !

Micro hebdo

AVANTAGES

- Vous bénéficiez d'une **économie importante**
- Vous choisissez votre **formule d'abonnement**
- Vous réglez en ligne **en toute sécurité**
- Vous gérez votre compte **en ligne**
- Votre magazine **vous suit en vacances**

S'abonner à Micro Hebdo par Internet, c'est facile !

Micro hebdo

Abonnez-vous à Micro Hebdo !

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à: Micro Hebdo - Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 Sainte-Geneviève Cedex

OUI, je choisis de m'abonner à Micro Hebdo pour :

1 an (48 numéros dont 4 doubles): **69 €** au lieu de ~~93,60 €~~* PP1A10

6 mois (24 numéros): 39 € au lieu de ~~46,80 €~~* PP6M10

Mes coordonnées :

Mme Mlle Mr Nom: Prénom:

Adresse:

Code postal: Ville:

Date de naissance: Tél.:

E-mail:

Je règle par : Chèque bancaire ou postal à l'ordre de MICRO HEBDO

Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N°:

N° de contrôle: Expire fin:

3 derniers chiffres au dos de votre carte

Date et signature obligatoires



Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception du règlement. En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations demandées ici sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

*Prix de vente au numéro. Offre valable jusqu'au 31/12/10 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement.

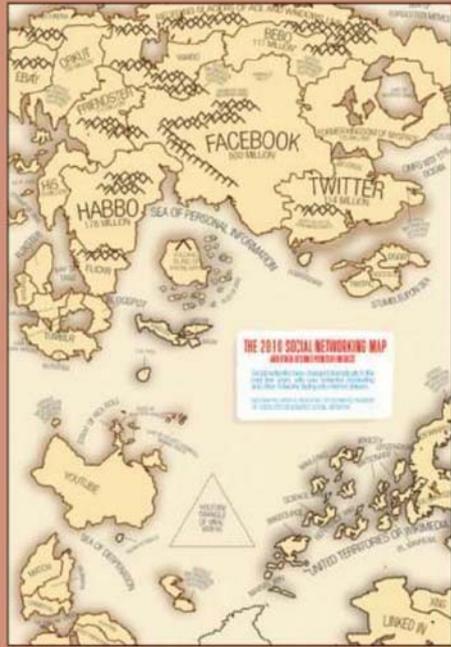


Vous êtes ici !

Connaissez-vous les territoires unifiés de Wikimédia, l'île émergente de Google Buzz, le glacier de Windows Live, l'immense territoire de Facebook bordé par l'océan des informations personnelles, le lac MySpace, la toundra AIM, l'île volcanique des applications iPhone, ou l'énigmatique triangle des vidéos virales (supposé se situer près de l'île de YouTube) ? Non ? Eh bien ! vous devriez réviser votre géographie... des réseaux sociaux grâce à la carte disponible à l'adresse indiquée. On y trouve même, pour les grands états (Facebook, Habbo, Friendster, Twitter...), des données sur la densité de population. Et vous découvrirez peut-être, comme moi, que vous avez plusieurs nationalités ■

Frédéric Boutier

<http://tiny.cc/oswap>



Michael Jordan is retired with **\$40 million** in endorsements, makes \$179,100 a day, working or not.

If he sleeps 7 hours a night, he makes \$52,000 every night while visions of sugaryphats dance in his head.

If he goes to see a movie, it'll cost him \$7.00, but he'll make \$18,550 while he's there.

If he decides to have a 5 minute egg, he'll make \$0.15 while boiling it.

He'll make \$3,710 while watching 1 episode of Friends.

He'll probably pay around \$200 for a nice round of golf, but will be reimbursed \$33,390 for that round.

If you were given a penny for every 10 dollars he made you'd be living comfortably at \$63,400 a year.

Bill Gates vs Michael Jordan

Michael Jordan, le dieu vivant du basket-ball, vous connaissez ? Certainement, mais saviez-vous que ce grand monsieur (déjà par la taille !) empoche 178 100 dollars par jour lorsqu'il ne travaille pas : il dispose d'énormes revenus liés au marketing grâce à son nom célèbre. Et quand il dort, il gagne 52 000 dollars toutes les nuits ! S'il va au cinéma, il achètera son billet 7 dollars, mais il empochera le temps du film 18 550 dollars, ou 3 710 dollars lorsqu'il regarde un épisode de Friends. Le

temps de se faire cuire un œuf, il gagne 618 dollars. Pas mal non ? Mais il n'est pas le seul à disposer de confortables revenus : Bill Gates, le fondateur de Microsoft, n'est pas à plaindre non plus ! D'ailleurs, si Michael Jordan mettait 100 % de ses économies de côté, vous savez combien il lui faudrait de temps pour égaler la fortune de Bill Gates ? Suivez le lien pour le savoir, un indice tout de même : très, très, mais alors très longtemps ! ■ FB <http://tiny.cc/yh2m3>

L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.



« Démocharès a passé le quart de sa vie, enfant ; le cinquième, jeune homme. L'âge viril en a occupé le tiers ; et quand la blanche vieillesse est venue, il a encore vécu treize ans ».

Combien de temps a vécu Démocharès ?

Réponse la semaine prochaine.

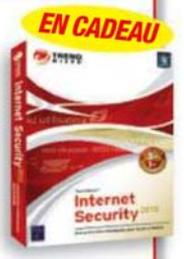
L'énigme de la semaine dernière : Il est 14h30.



Extrait de 501 Enigmes... casse-tête, jeux d'esprit et de logique pour travailler plus (du cerveau) et gagner plus (de plaisir), par Nicolas Conti. Editions First. 11,90 euros.

Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le coffret Internet Security 2010 de Trend Micro.



Soldes inversés



On ne connaissait les enchères inversées, mais les soldes inversés, non. Une fois déstocké, ce produit est plus cher qu'au départ. Bizarre non ? Merci à Colette Tromas, de Chaptelat (Haute-Vienne) pour ce clin d'œil.

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou JPEG haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche Imprime Ecran, ouvrez Paint, menu Edition puis Coller, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Plus fou que le sudoku

Vous en avez marre des grilles de sudoku ? Voici une variante nommée Futoshiki (ça veut dire inégal en japonais) dont le but est, là aussi, de remplir une grille avec des chiffres. Le principe est le suivant : il est interdit de répéter le même chiffre sur une

Futoshiki: Practice

1	<	2	<	3	<	4
3	>	1	<	4	>	2
4	>	3	>	2	>	1
2	<	4	>	1	<	3

You solved the practice puzzle, lets try a harder one! Play Again?

ligne (horizontale et verticale), et il faut respecter les indications « plus grand que » ou « plus petit que ». Il est possible de définir le niveau de difficulté (en fait, la taille de la grille), et de zoomer dans la grille. Certes, c'est plutôt moche visuellement, mais ce jeu peut vite devenir addictif ! ■ FB www.atksolutions.com/games/futoshiki.html



En vente le 2 septembre

A la une



Les meilleurs PC de la rentrée

Comme chaque année, les constructeurs profitent de la rentrée scolaire pour renouveler leurs gammes de PC. *Micro Hebdo* décortique pour vous ces nouveautés pour vous proposer les configurations les plus intéressantes!

Le comparatif du labo

10 casques audio sans fil

Pour jouer ou regarder des vidéos sans gêner les autres, optez pour un casque sans fil qui communique par ondes radio avec sa base. Notre laboratoire en a testé dix, de 50 à 130 euros. Vous n'avez plus qu'à choisir!



12, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris CEDEX 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

ABONNEMENTS
Tél.: 03 44 62 52 52 (du lundi au vendredi de 9 h à 18 h).
Fax: 03 44 12 57 67
Abonnement: abonnement-microhebdo-pi@team-partners.com
www.abo-microhebdo.com
1 an, soit 48 numéros
France: 69 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)
France Etudiant: 59 euros TTC (IVA 2,10 % incluse) sur justificatif d'une carte d'étudiant en cours de validité
France avec 6 hors-séries en plus: 79 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)
Etranger: www.abo-microhebdo.com

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 71 18

Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafaitin
redaction@microhebdo.com
Tél.: 01 71 18 54 88
Fax: 01 71 18 52 60

Rédacteur en chef
Nicolas Cuyot (5439)

Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Boutier (5374)
Jean-Marie Portal (5484)

Chefs de rubrique
Christophe Blanc (5370)
Olivier Lapiro (5451)
Magali Rangin (5489)
Stéphane Vossat (5513)

Rédacteurs
Sébastien Casters (5384)
Benjamin Gourdet (5434)
Cyril Valent (5512)

Rédacteur en chef des hors-série
Fabrice Brochard (5379)

Ont collaboré à ce numéro
William Audureau, François Bedin, Patrick Bertholet, Florence Blondel, Adrian Branco, Olivier Cadouin, Thierry Caplat, Bruno Cormier,

Slobodan Dragovic, Loïc Duval, Simona Gouchan, Philippe Juncas, Nick Leblanc, Christine Liber, Amine Meslem, Stéphanie Molinier, David Namias, David Nogueira, Etienne Oehmichen, Jessica Pinhal, Nicolas Robaux, Alexandre Salque, Aymeric Siméon

RÉALISATION
Première secrétaire de rédaction
Ingrid Marinot (5463)

Secrétaires de rédaction
Evelynne Fossey (5429)
Florence Ostalter (5436)
Dam-Thi Tsuavaltis (5510)

Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Bertinotti (5367)

Rédacteurs-graphistes
Anne Jomaron (5445)
Sandrine Liger (5459)
Georges Prétat (5456)

Iconographie
Anne Dessen (5416)
MARKETING ET COMMERCIAL
Directeur
Pierre-Henry Medan

Assistante de direction
Sylvia Besse (5308)

Directeur marketing
Guillaume Vase

PUBLICITÉ
Tél.: 01 71 18 53 10

PÔLE GRAND PUBLIC
Directrice du pôle annonceurs
Valérie Féneon (5309)

Directrice de publicité - Grands comptes
Katia Nony (5331)

Directrice de clientèle
Stéphany Barret (5303)

Chef de publicité
Valérie Souholl (5337)

Chef de publicité
François Rincel (5333)
Assistante commerciale
Fatma Bouilla (5310)

BVP
Directrice de clientèle
Faïda Mérebet (5327)

EXÉCUTION
Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (5307)

DIFFUSION
Responsable Diffusion
Laurence Vassor

Chef de produit
Cécile Guerin

Chef de marque
Géraldine Mongay

MARKETING - ÉTUDES - PROMOTION - PUBLICITÉ INTERNATIONALE
Directeur commercial international
Jérôme Callu-Merite (5314)

Responsable marketing international
Stefane Bartlett (5305)
Régions internationales UK
• GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Tél.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com

Germany
• DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
ralph@husonusa.com

Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pubblicita.net

Israël
• Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 35 62 95 66
Fax: (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il

Japon
• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
scp@bunkoku.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Chefs de fabrication
Serge de Kilkhen
Préresse : Groupe 01 (Jean-François Allard, Philippe Tissier)
Imprimé en France par Maury, 45331 Malesherbes Cedex
Service des ventes (réservé aux distributeurs et marchands de journaux)
Destination Media - 66, rue des Cèvennes 75015 Paris
Tél.: 01 56 82 12 06
DISTRIBUTION : Transports Presse

Presse Payante
2009

MICRO HEBDO est édité par

Président-directeur général
Alain Weill
Directeur général
Vincent Buffin
Directrice déléguée Print
Sylvie Guichot
Directeur des rédactions
Thierry Derouet
Groupe 01, société anonyme au capital de 199 272 euros. Siège social: 12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15 311 243 794 RCS Paris Code APE: 58142 — Siret: 311 243 794 00139 — TVA intracommunautaire: 82311243794 Principal actionnaire: NextRadioTV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe 01, sauf dans les cas prévus par l'article L. 122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2010 Groupe 01 - tous droits réservés.
Communication paritaire
0613 K 78311 ISSN 1276-549-X
Dépôt légal: à parution

Internet

La Toile de l'immobilier



Trouver un toit relève bien souvent du casse-tête. Le Web peut vous aider. Tout comme les applications pour smartphones qui vous donneront une longueur d'avance.

HENRIK JONSSON/STOCKPHOTO

Shopping

Des accessoires pour votre mini-portable



Cette semaine, la rédaction a déniché toute une série d'accessoires pour votre mini-portable. Faites votre choix, il y en a pour tous les goûts et tous les usages.

DAVID CLARK/STOCKPHOTO - DREAMSTIME (GRENOUILLE)

Logiciels

Protégez votre marmaille

Préservez vos enfants des dangers du Web avec un contrôle parental nouvelle génération. Simple, compatible Mac et PC, et gratuit.



MIKE SONNENBERG/STOCKPHOTO

Avec mon ensemble PC, écran, imprimante, je vais scanner, imprimer, télécharger, sauvegarder, envoyer, stocker, jouer...

Bah moi je vais tchater!



L'ENSEMBLE
599€
dont 2,50€ d'éco-participation

Ensemble PC+Écran 21,5" + Imprimante multifonction

Ensemble PC + écran 21.5"

Réf.: G5148-M. Graphique: carte Nvidia G210 512 Mo dédiés.

Ensemble vendu seul au prix de 559€ dont 2€ d'éco-participation.

Garantie 1 an pièces et main-d'œuvre**.

PROCESSEUR	MÉMOIRE VIVE	DISQUE DUR
AMD ATHLON II X 2 220	4 Go	320 Go

Imprimante multifonction

Réf.: F2420. Imprimante, scanner et copieur autonome.

Vendue seule au prix de 49€, dont 0,50€ d'éco-participation.

Garantie 1 an, pièces et main-d'œuvre**.



www.e-leclerc.com

E.LECLERC 

CHEZ E.LECLERC VOUS SAVEZ QUE VOUS ACHETEZ MOINS CHER.

OFFRE VALABLE DU 25 AOÛT AU 4 SEPTEMBRE 2010 *Bon d'achat réservé aux porteurs de la Carte E.LECLERC sur présentation en caisse de la Carte E.LECLERC et valable dès le lendemain de son obtention, cumulable sur la Carte E.LECLERC, et utilisable sur tous les produits de l'ensemble des centres E.LECLERC participant au programme de fidélité (hors carburant et livres). Voir modalités en magasin. Carte E.LECLERC, 100% gratuite et disponible immédiatement. **Voir conditions de garantie en magasin. Magasins participants: www.e-leclerc.com   **09 69 32 42 52** Du lundi au samedi de 8h 30 à 19h sauf les jours fériés et de 8h 30 à 18h les veilles de jour férié. APPEL NON SURTAXÉ

Cdiscount.com

Du 03 au 13 septembre 2010

J-9

A ne pas rater !